

FeST<sup>i</sup>VaL–D<sup>e</sup>l  
Gi<sup>o</sup>RNaL<sup>i</sup>SMo  
Ro<sup>n</sup>CHi D<sup>e</sup>i  
LeGIoN<sup>a</sup>Ri  
VII–eD<sup>i</sup>Zi<sup>o</sup>Ne  
2021



Anteprima festival  
1–5 settembre  
Festival  
7–11 settembre



Leali delle  
Notizie  
associazione  
culturale

# CALLIGARIS

SCAMBIATORI DI CALORE

Via Srebernič, 13/A / 34077 Ronchi dei Legionari (GO)  
Tel: +39 0481 474295  
info@calligaris.net / www.calligaris.net

FeST<sup>i</sup>Val-D<sup>e</sup>l  
Gi<sup>o</sup>RNaL<sup>i</sup>SMo  
Ro<sup>n</sup>CHi D<sup>e</sup>i  
LeGIoN<sup>a</sup>Ri  
VII-eD<sup>i</sup>Zi<sup>o</sup>Ne  
2021

**PER CAMBIARE  
IL MONDO  
PARTIAMO  
DA VICINO.**

Contro il caporalato  
e lo sfruttamento  
dei territori schieriamo  
i nostri produttori locali.  
Prendi anche tu posizione  
per un'economia più giusta,  
vieni alla Coop.

FRANCESCA È UNA DELLE NOSTRE FORNITRICI DI FRUTTA E VERDURA.  
LE COLTIVA VICINO A CASA TUA.



 **Leali delle  
Notizie**  
associazione  
culturale

Ciao Cris,  
sarai  
per sempre  
con noi.

GRAZIE  
per tutto e per  
aver condiviso  
un pezzo  
della tua vita  
con la nostra...

Photo Credit: Katia Bonaventura



## Indice

- 7** Presentazione Festival,  
VII Edizione 2021
- 19** Aspettando il Festival...
- 23** Festival del Giornalismo  
VII Edizione
- 37** Mostre
- 41** Libri
- 59** Letture sceniche
- 63** La diretta radio
- 67** Ospiti
- 123** Premio Leali delle Notizie
- 129** Passeggiata della Libertà di Stampa  
e di Espressione
- 139** Associazione Culturale  
Leali delle Notizie
- 143** I nostri sponsor

Presentazione  
Festival,  
VII Edizione  
2021



**Leali delle  
Notizie**  
associazione  
culturale

L'Associazione Culturale Leali delle Notizie è lieta di presentare anche quest'anno il *Festival del Giornalismo* a Ronchi dei Legionari, giunto ormai alla sua settima edizione. Malgrado le difficoltà causate dall'emergenza Coronavirus, Leali delle Notizie non si è mai fermata in questi mesi e ha continuato a lavorare alla realizzazione di un Festival che, modestia a parte, crediamo sia di qualità: 130 ospiti nazionali e internazionali, 43 incontri, 23 panel di discussione, 2 mostre, 1 masterclass, 2 letture sceniche e 14 presentazioni letterarie in 10 giorni. Non manca, poi, la quarta edizione del *Premio Leali delle Notizie in Memoria di Daphne Caruana Galizia* con cui l'Associazione vuole sostenere la famiglia della giornalista maltese uccisa in un attentato nel 2017, sia nella ricerca della verità sul tragico delitto, sia nella lotta per la libertà di stampa nel mondo. Il *Festival del Giornalismo* di Leali delle Notizie, dopo quello del Parlamento Europeo, ha ricevuto per la prima volta il patrocinio del Ministero della Cultura.

La pandemia ha costretto associazioni culturali, come la nostra, a interrompere le proprie attività pubbliche per parecchio tempo, ma questo ci ha permesso di allargare i nostri orizzonti e di stringere nuovi legami con altre realtà del territorio. Leali delle Notizie si è infatti unita all'Associazione Thesis del Dedic Festival di Pordenone, a Vicino/Lontano di Udine, a GEOgrafie di Monfalcone, al Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway di Caorle e alla Vitale Onlus per regalare al pubblico un Festival ancora più ricco di incontri.

Quest'anno tornano in presenza gli appuntamenti itineranti di *Aspettando il Festival...* in diversi luoghi dell'Isontino e della Bassa Friulana. I Comuni di San Canzian d'Isonzo, Fogliano Redipuglia, San Pier d'Isonzo, Staranzano, Aquileia e Sagrado ospitano dall'1 al 5 settembre sei appuntamenti in cui si affrontano diversi temi: dalla criminalità all'arteterapia, dalla comunicazione della pandemia alla strage di Capaci, dalla rivolta del Sudan e il suo regime, ai 700 anni di anniversario dalla morte del sommo poeta Dante Alighieri.

Gli appuntamenti sopra citati sono solo un piccolo assaggio della settima edizione del *Festival del Giornalismo* di Leali delle Notizie, che si svolge interamente a Ronchi dei Legionari dal 7 all'11 settembre. Diversi sono i luoghi della manifestazione: nel palatenda accanto all'Auditorium comunale nel Piazzale Martiri delle Foibe, nel Consorzio Culturale del Monfalconese in Villa Vicentini Miniussi, nella sede dell'Associazione in Piazzetta Francesco Giuseppe I e nel giardino e nella sala conferenze del Consorzio di Bonifica della Venezia Giulia in Via Duca d'Aosta. Verranno rispettate tutte le normative Covid-19 per la sicurezza degli ospiti e del pubblico.

Il *Festival del Giornalismo* continua a focalizzare la sua attenzione sul fenomeno delle mafie e sulla libertà di stampa nel mondo. La manifestazione propone inoltre anche altre tematiche legate all'attualità o agli anniversari di alcuni fenomeni rilevanti per il mondo del giornalismo e per l'evoluzione della società stessa, dell'economia e della politica: dall'affermazione della Seconda Repubblica Italiana all'ascesa e caduta del Partito Comunista, dal cambiamento della comunicazione dei politici in Italia e all'estero alle politiche ambientali di USA e Cina, dalla situazione messicana a quella turca, dall'anniversario dell'11 settembre a quello dalla costruzione del muro di Berlino, dalla migrazione via mare a quella via terra, dal Caso Vermicino alla salute mentale, dalla violenza di genere alle questioni femminili e di genere, dalla ripartenza del mondo dei viaggi e del turismo alla situazione dei giornalisti freelance in Italia.

Non manca il coinvolgimento del progetto *BILL – Biblioteca della Legalità*, promosso dalla Regione FVG e dalla cooperativa Damatrà. Proseguono le presentazioni editoriali con le due iniziative *Libri Leali* (nel palatenda) e l'*Aperitivo letterario* (nel Consorzio di Bonifica della Venezia Giulia e nella Piazzetta Francesco Giuseppe), oltre a un masterclass sul Graphic Journalism. Due le mostre fotografiche: *La voce di Impastato* in Villa Miniussi e, nella sede

di Leali delle Notizie, la mostra *iYo Estoy con Vos, Mi Nicaragua!*, un reportage fotografico sulla ribellione anti-Ortega in Nicaragua.

L'ultima serata, sabato 11 settembre, viene dedicata alla cerimonia di consegna del *Premio Leali delle Notizie in Memoria di Daphne Caruana Galizia*, Premio indetto con il consenso della famiglia di Daphne e assegnato da un comitato scientifico a un operatore del mondo dell'informazione che si sia distinto, in Italia come all'estero, con le sue inchieste e le sue ricerche, anche mettendo in pericolo la sua vita e spesso anche quella della sua famiglia. Il Premio ha ricevuto anche quest'anno l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo.

La prima edizione del premio era stata vinta da Federica Angeli, la seconda da Sandro Ruotolo e la terza da Fabiana Pacella. Il vincitore della quarta edizione è invece Paolo Berizzi, giornalista di La Repubblica, che porta avanti da 20 anni un lavoro di indagine sul neofascismo, gruppo politico che mette in pericolo la libertà di stampa. Il Premio è stato realizzato questa volta dall'artista locale Fabio Rinaldi, con l'intento di continuare a lottare per la libertà di espressione anche attraverso le forme dell'arte del nostro territorio.

Leali delle Notizie ha inoltre rinnovato e cambiato il volto della grafica del *Festival del Giornalismo*, grazie al lavoro di Roberto Duse e Simona Don.

L'Associazione ringrazia tutte le persone e le realtà che supportano le sue tante attività culturali. Un ringraziamento particolare va, inoltre, all'Amministrazione Comunale di Ronchi dei Legionari, alla Regione Friuli Venezia Giulia, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, che, tra le tante altre di cui trovate i nominativi nelle pagine interne, continuano a credere nelle iniziative proposte, sostenendo l'organizzazione del *Festival del Giornalismo*. Un grazie speciale va ai tanti volontari e collaboratori che ci sono vicini e ci permettono ancora una volta di realizzare questo Festival.

Buon Festival a tutti!

**ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEALI DELLE NOTIZIE APS**

Piazzetta Francesco Giuseppe I  
Ronchi dei Legionari, 34077 (GO)  
M. +39 320 8143610  
T. +39 0481 777625

→ Leali delle Notizie ringrazia  
le Istituzioni pubbliche e gli sponsor  
che continuano a sostenere la nostra  
realità e il Festival del Giornalismo.  
Grazie anche a tutte le Associazioni  
ed alle singole persone che hanno  
permesso la realizzazione  
del programma

→ L'infopoint del Festival sarà attivo  
in Piazzetta dell'Emigrante

Presidente

Luca Perrino

Vicepresidente

Cristina Visintini

Direttivo

Laura Blasich, Giulia Micheluzzi,  
Luigi Riabiz

Collaboratori

Maria Attianese, Alessia Berlese,  
Beatrice Branca, Irene Capasso,  
Renato Chittaro, Luca De Rosa,  
Sergio Pisaniello

Progetto Grafico

Roberto Duse, Simona Don  
(obliquestudio.it)

Immagini fotografiche

Barbara Trivani

Servizio di Interpretariato

Sonia Pio, Matilde Soliani

Servizio Audio

Scudo Service di Maicol Scudetti

[info@lealidellenotizie.it](mailto:info@lealidellenotizie.it)

[www.lealidellenotizie.it](http://www.lealidellenotizie.it)

[info@festivaldelgiornalismoronchi.it](mailto:info@festivaldelgiornalismoronchi.it)

[www.festivaldelgiornalismoronchi.it](http://www.festivaldelgiornalismoronchi.it)





Realizzato da:



Sotto l'alto patrocinio del:



Con il patrocinio di:



Partner istituzionali – patrocinio:



Festival partner:



Main sponsor:



Sponsor:



Media partner:



Partner tecnici:



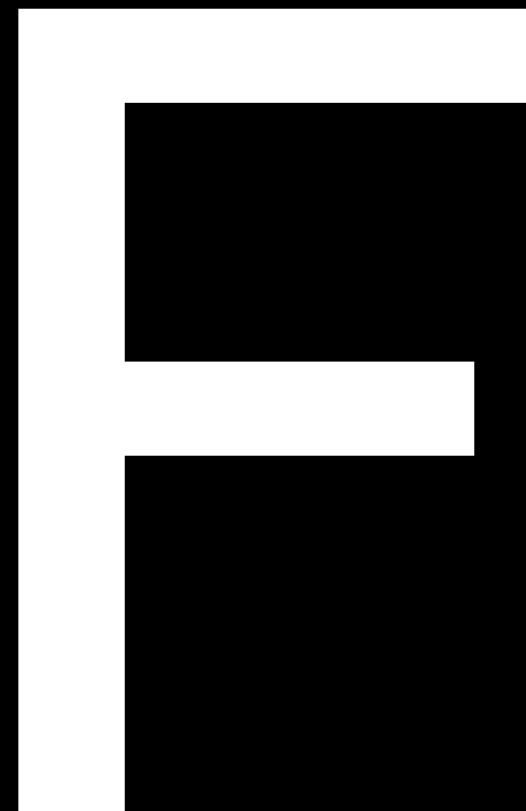
In collaborazione con:



LA LINEA  
D'OMBRA



vicino/lontano



→ Gli appuntamenti di *Aspettando il Festival* e il *Festival del Giornalismo* seguono le indicazioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri e la normativa vigente in materia di contenimento da COVID-19, pertanto gli accessi saranno consentiti tenendo in considerazione le disposizioni ministeriali. La partecipazione a tutti gli eventi è libera e gratuita. La prenotazione per i singoli appuntamenti è consigliata chiamando al numero 0481 777625, su WhatsApp al 320 8143610, o via mail a [info@festivaldelgiornalismoaronchi.it](mailto:info@festivaldelgiornalismoaronchi.it). Sarà comunque possibile la registrazione in loco. Avvisiamo, inoltre, che verrà rilevata la temperatura corporea e chiediamo al nostro pubblico di utilizzare i dispositivi di protezione individuale, a tutela della salute individuale e collettiva, corrispondenti agli standard attualmente richiesti.

Aspettando  
il Festival...

## MERCOLEDÌ 01 SETTEMBRE 2021

→ ore 21.00

San Canzian d'Isonzo

Spazio antistante al Municipio,  
Largo Garibaldi, 37 – Località Pieris  
(in caso di maltempo l'incontro  
è spostato nella Sala Civica  
della Casa delle Associazioni)

### Presentazione del libro

#### ***La fiamma spezzata***

(Avagliano Editore, 2021)

Autore

Giovanni Taranto

Giornalista, scrittore e Presidente  
Osservatorio Permanente della  
Legalità di Torre Annunziata

Dialoga con l'autore

Omar Costantini

Giornalista Il Friuli TV

## GIOVEDÌ 02 SETTEMBRE 2021

→ ore 21.00

Fogliano Redipuglia

Piazzale retrostante Palazzo  
Municipale, via Fabio Filzi, 3  
(in caso di maltempo l'incontro  
è spostato nella Sala dell'Oratorio  
Parrocchiale)

### Incontro su Arte e Terapia in tutte le sue declinazioni

Intervengono

Stefania Abbenante

Psicologa e Psicoterapeuta  
specializzata in arteterapia

Irene Antonione

Rappresentante FVG di MediCinema  
Italia, in cui si usa il cinema a scopo  
curativo e riabilitativo

Cristina Feresin

Giornalista e curatrice di mostre  
d'arte ed eventi culturali

Rita Marizza

Pittrice, illustratrice e membro  
del Direttivo ArTeA – Arteterapeuti  
Associati

Caterina Ravenna

Musicista e Musicoterapeuta

Introduce e modera

Oscar D'Agostino

Giornalista Il Messaggero Veneto

## VENERDÌ 03 SETTEMBRE 2021

→ ore 21.00

San Pier d'Isonzo

Piazzetta Nuovo Municipio,  
via Roma, 35  
(in caso di maltempo l'incontro è  
spostato nella Sala del Consiglio  
Comunale)

### Dopo mesi di parole, immagini e suggestioni è ancora necessario capire come Comunicare la Pandemia

Intervengono

Nicola Cesaro

Giornalista Il Mattino di Padova

Romana Ranucci

Giornalista, collaboratrice Italtpress

Riccardo Riccardi

Assessore Regionale FVG alla salute,  
alle politiche sociali, alla disabilità  
e Delegato alla Protezione Civile

Mirella Taranto

Capo ufficio stampa

Istituto Superiore di Sanità

Introduce e modera

Roberto Covaz

Giornalista Il Piccolo

## SABATO 04 SETTEMBRE 2021

→ ore 10.30

Aquileia

Sala Consigliare  
del Comune di Aquileia,  
Piazza Giuseppe Garibaldi, 7

Incontro con gli studenti dell'istituto  
comprensivo Don Milani, i quali  
saranno coinvolti in alcune letture  
sul tema della legalità e converseranno  
con Giuseppe Costanza, autista  
sopravvissuto alla strage di Capaci  
e con Antonella Napoli, scrittrice,  
giornalista e direttrice di Focus  
on Africa

→ ore 21.00

Staranzano

Sala Alberto Delbianco,  
via Fratelli Zamboni, 2

### Presentazione del libro ***Il vestito azzurro. Un regime dimenticato e il coraggio di una giornalista*** (People, 2021)

Autrice

Antonella Napoli

Scrittrice, giornalista e direttrice  
di Focus on Africa

Dialoga con l'autrice

Giampaolo Mauro

Giornalista Tgr Friuli Venezia Giulia

## DOMENICA 05 SETTEMBRE 2021

→ ore 21.00

Sagrado

Giardino del Castello Alimonda,  
via delle Scuole, 2

(in caso di maltempo l'evento si terrà  
nella Sala Polifunzionale del Comune)

### **Lettura scenica**

#### ***Dante Alighieri alla prova della contemporaneità***

Come immaginare Beatrice, Virgilio,  
Omero. tradotti nella nostra  
contemporaneità? A 700 anni dalla  
morte del padre della lingua italiana,  
del nostro esule più famoso, vogliamo  
provare quanto le sue parole ci  
riguardino, ancora. Francesca  
da Rimini, Ulisse, Conte Ugolino,  
Pier della Vigna. I temi di Dante sono  
quelli universali, sono le passioni  
che ci tormentano come individui  
e che muovono le politiche  
e i conflitti della storia umana

Lettura a cura di

Sara Alzetta

Attrice

## Festival del Giornalismo VII Edizione

Tutti gli appuntamenti, se  
non diversamente indicato,  
si svolgeranno nel Palatenda  
accanto all'Auditorium  
Comunale di Ronchi dei  
Legionari (Piazzale Martiri  
delle Foibe)

In caso di maltempo  
gli appuntamenti previsti  
in Piazzetta Francesco  
Giuseppe I si terranno  
in Auditorium Comunale  
(Piazzetta dell'Emigrante)  
mentre quelli previsti  
nel giardino del Consorzio  
di Bonifica della Venezia  
Giulia (entrata da via  
Duca d'Aosta) si terranno  
nell'adiacente sala  
conferenze

## MARTEDÌ 07 SETTEMBRE 2021

→ nel pomeriggio

### LIVE @ FESTIVAL

a cura di

Radio Bullets

con la direttrice

Barbara Schiavulli

→ ore 17.30

LIBRI LEALI con

Giancarlo Tartaglia

Direttore FNSI e segretario generale  
della Fondazione sul Giornalismo

“Paolo Murialdi”

### Presentazione del libro

***Ritorna la libertà di stampa.***

***Il giornalismo italiano dalla caduta  
del fascismo alla Costituente.***

***1943-1947***

(Il Mulino, 2021)

Dialoga con l'autore

Carlo Muscatello

Presidente Regionale

Assostampa FVG

→ ore 18.30

***La voce di Impastato***

**dal libro alla mostra**

**Presentazione del progetto realizzato  
da Ivan Vadori e Elia Falaschi**

Intervengono

Elia Falaschi

Fotografo

Ivan Vadori

Giornalista freelance

Introduce e modera

Margherita Reguitti

Giornalista culturale

L'evento sarà accompagnato  
da momenti musicali creati per  
l'occasione dai musicisti:

Marco Bianchi (chitarra),

Giovanni Di Lena (violino),

Francesco Tirelli (voce solista),

Nicola Tirelli (tastiere),

con la direzione artistica di

Giuseppe Tirelli

→ A seguire

Consorzio Culturale Del Monfalconese

(Villa Vicentini Miniussi)

**Inaugurazione mostra fotografica**

**di Elia Falaschi (fotografo)**

***La voce di Impastato***

→ ore 19.00

Giardino del Consorzio di Bonifica

della Venezia Giulia

APERITIVO LETTERARIO con

Fabrizio Peronaci

Giornalista Capo Servizio

Il Corriere della Sera

**Presentazione del libro**

***Il crimine del secolo.***

***L'attentato al papa e i casi irrisolti***

***della ragione di Stato***

(Fandango Libri, 2021)

Dialoga con l'autore

Timothy Dissegna

Direttore Il Goriziano

→ ore 19.45

Piazzetta Francesco Giuseppe I,

dietro al CCM

**Dialogo con un magistrato:**

***Legalità come relazione e linguaggio***

Interviene

Donatella Salari

Magistrato

Introduce e modera

Chiara Pinton

Coordinamento Nazionale

BILL – Biblioteca della Legalità

In collaborazione con

BILL – Biblioteca della Legalità

→ ore 20.00

**INAUGURAZIONE FESTIVAL**

→ ore 20.15

LIBRI LEALI con

Gennaro Sangiuliano

Direttore Tg2

**Presentazione del libro**

***Reagan. Il Presidente che cambiò***

***la politica americana***

(Mondadori, 2021)

Dialoga con l'autore

Pietro Comelli

Giornalista Il Piccolo

→ ore 21.15

**Le dinamiche che hanno favorito  
l'affermazione in Italia della logica  
bipolare e dato fiato alla cosiddetta  
“seconda Repubblica”**

Intervengono

Marco Follini

Politico e giornalista

Paolo Franchi

Giornalista – editorialista

Corriere della Sera

Gennaro Sangiuliano

Direttore Tg2

Andrea Spiri

Docente e scrittore

Introduce e modera

Marina Perna

Capo redattore aggiunto dell'area  
internazionale ANSA

## MERCOLEDÌ 08 SETTEMBRE 2021

→ nel pomeriggio  
**LIVE @ FESTIVAL**

a cura di  
Radio Bullets  
con la direttrice  
Barbara Schiavulli

→ ore 18.30  
LIBRI LEALI con  
Sara Lucaroni  
Giornalista e scrittrice

Presentazione del libro  
*Il buio sotto la divisa.*  
*Morti misteriose tra i servitori dello Stato*  
(Round Robin Editrice, 2021)

Dialoga con l'autrice  
Salvatore Ferrara  
Giornalista Voce Isontina

→ ore 19.00  
Giardino del Consorzio di Bonifica della Venezia Giulia

**Giornalisti nel mirino.**  
**La situazione messicana**

Intervengono  
Pedro Cárdenas Casillas  
(in collegamento dal Messico)  
Coordinatore gruppo di lavoro Protezione e documentazione degli attacchi contro la stampa di Artículo 19  
María Fernanda de Luna Ferral  
(in collegamento dal Messico)  
Figlia di María Elena Ferral, uccisa il 30 marzo 2020

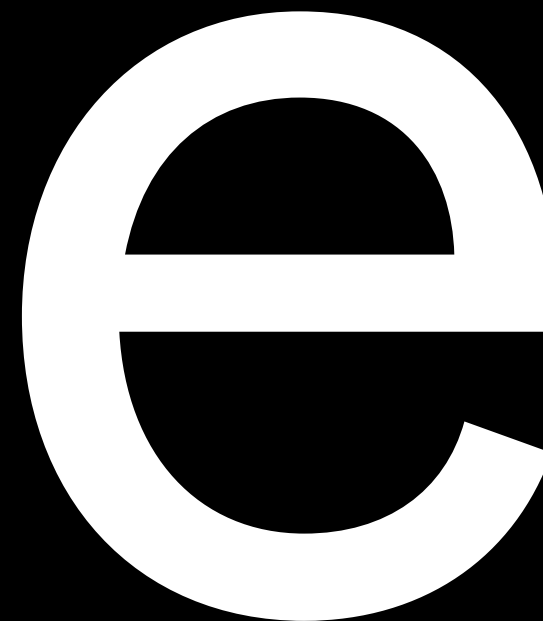
Daniele Nalbone  
Giornalista MicroMega  
Ylenia Sina  
Giornalista RomaToday

Introduce e modera  
Stefano Corradino  
Giornalista RaiNews24

→ ore 19.30  
***Nulla dies umquam memori vos eximet – Nessun giorno vi cancellerà dalla memoria del tempo (Virgilio, Eneide): a 20 anni dall'attentato delle Torri Gemelle di New York la memoria e l'emozione restano le stesse***

Intervengono  
Giampiero Gramaglia  
Giornalista e direttore dei corsi e delle testate della Scuola di Giornalismo di Urbino  
Ervin Hlandnik Milharčič  
Giornalista Delo  
Liana Mistretta  
Giornalista RaiNews24  
Gaja Pellegrini Bettoli  
Scrittrice e giornalista  
Silvia Tessitore  
Direttore Editoriale di Editrice Zona  
Roberto Vitale  
Presidente del Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway

Introduce e modera  
Stefano Lusa  
Giornalista Radio Capodistria – RTV Slovenia



## MERCOLEDÌ 08 SETTEMBRE 2021

→ ore 19.30  
Piazzetta Francesco Giuseppe I,  
dietro al CCM

**Inaugurazione reportage  
fotografico sulla ribellione anti  
Ortega in Nicaragua di Inti Ocón  
(fotoreporter) *iYo estoy con vos,  
mi Nicaragua!***

In collaborazione con  
l'Associazione Culturale Thesis  
e Dedica Festival di Pordenone

Intervengono  
Gianni Beretta  
Giornalista Il Manifesto, esperto  
in questioni latinoamericane  
Angelo Bertani  
Critico e storico dell'arte  
Claudio Cattaruzza  
Curatore di Dedica Festival  
di Pordenone

Introduce e modera  
Christian Seu  
Giornalista Il Messaggero Veneto

→ A seguire  
Sede Leali delle Notizie

**Inaugurazione mostra nella Saletta  
espositiva sede di Leali delle Notizie**

→ ore 20.30  
**Come comunicare la violenza  
di genere e le questioni del femminile**

Intervengono  
Silvia Garambois  
Presidente associazione  
GiULiA Giornaliste  
Valeria Valente  
Senatrice e Presidente della  
Commissione d'inchiesta sulla  
violenza di genere

Introduce e modera  
Eleonora De Nardis  
Giornalista, socia giornaliste GiULiA  
e conduttrice di Radio Incontra Donna

→ ore 21.45  
**Sono crollati alcuni muri politici e  
sociali, ma muri mentali e fisici ancora  
esistono e ancora vengono costruiti  
nel mondo: a 60 anni dalla costruzione  
del muro di Berlino**

Intervengono  
Laura Silvia Battaglia  
Reporter specializzata in aree  
di crisi e conflitti  
Stefania Battistini  
Giornalista Rai  
Giovanna Botteri  
Giornalista – corrispondente Rai  
Lucio Rizzica  
Giornalista professionista per Sky  
e autore del libro *Confine invisibile:  
così volammo via dalla Germania Est*  
(Infinito Edizioni, 2021)

Introduce e modera  
Luana De Francisco  
Giornalista Il Messaggero Veneto

## GIOVEDÌ 09 SETTEMBRE 2021

→ nel pomeriggio  
**LIVE @ FESTIVAL**  
a cura di  
Radio Bullets  
con la direttrice  
Barbara Schiavulli

→ ore 18.00  
**Di zampe, code e ali: impariamo  
a conoscere e a comunicare  
le battaglie del mondo animale**

Interviene  
Alberto Cassutti  
Presidente Gruppo Ambiente onlus  
Fulvio Cerutti  
Giornalista La stampa,  
curatore della rubrica LaZampa.it  
Maria Coccozza  
Giornalista TG5, curatrice della  
rubrica L'Arca di Noè  
Rinaldo Sidoli  
Portavoce di Roma del Partito  
Animalista Italiano

Introduce e modera  
Roberto Covaz  
Giornalista Il Piccolo e autore del libro  
*Marco, il pinguino di Trieste*  
(Edizione MGS PRESS)

→ ore 19.00  
**Comunicare l'economia: istruzioni per  
l'uso, tra big data e borsa della spesa**

Intervengono  
Paola Ansuini  
Portavoce del Presidente  
del Consiglio dei Ministri

Alberto Orioli  
(in collegamento)  
Vicedirettore Il Sole 24 ore  
Stefania Tamburello  
Giornalista economico-finanziaria  
e scrittrice

Introduce e modera  
Giovanni Romano  
Caposervizio della Rai TGR Molise

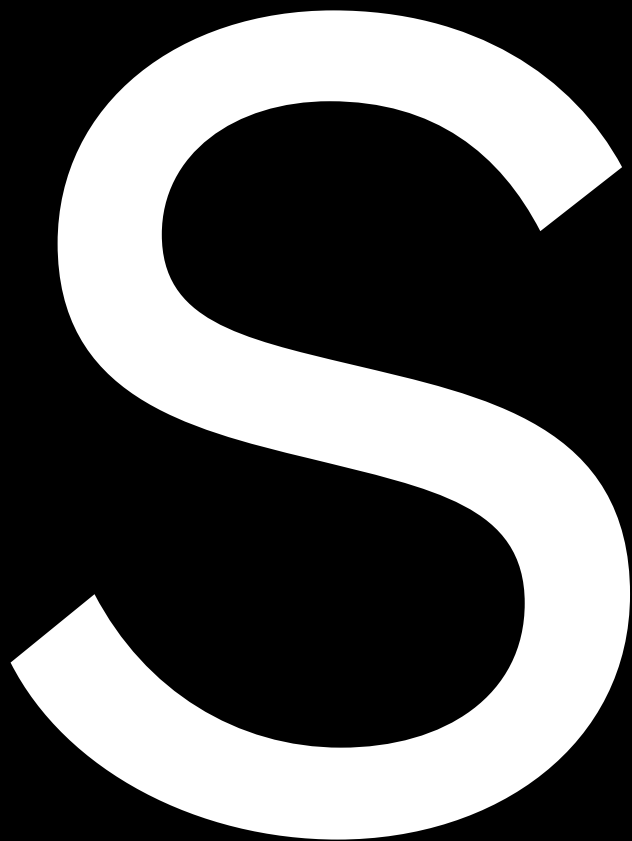
→ ore 19.30  
Piazzetta Francesco Giuseppe I,  
dietro al CCM

**APERITIVO LETTERARIO con**  
Giovanni Tizian  
Capo servizio del quotidiano Domani

**Presentazione del libro**  
***Atlante illustrato della 'ndrangheta***  
(Mondadori Electa, 2020)

Dialoga con l'autore  
Alberto Bollis  
Giornalista, coordinatore  
di VeneziaPost.it, EmiliaPost.it  
e LombardiaPost.it





## GIOVEDÌ 09 SETTEMBRE 2021

→ ore 20.00

Giardino del Consorzio di Bonifica  
della Venezia Giulia

**La ripartenza dei viaggi e del mondo  
del turismo al tempo del Covid**

Intervengono

Stefano Crugnola

Ideatore e presidente

dell'Associazione Turismo per l'Italia

Francesca Delogu

Giornalista, storyteller, musicista, dal  
2013 al 2021 direttore di Cosmopolitan

Jacopo Di Biase

Autore del libro

*Il viaggio che ti cambia*

Introduce e modera

Alessandro Cesare

Giornalista Il Messaggero Veneto

→ ore 20.30

LIBRI LEALI con

Giuseppe Carrisi

Autore e giornalista Rai

**Presentazione del libro**

***Il Paese che uccide le donne***

(Infinito Edizioni, 2021)

Dialoga con l'autore

Riccardo Noury

Portavoce di Amnesty International

→ ore 21.45

**Dall'alba al tramonto: ascesa e caduta  
del Partito Comunista, parabola della  
politica italiana**

Intervengono

Toni Capuozzo

Giornalista, scrittore e blogger

Vanni De Lucia

Autore, attore e regista

Piero Fassino

Senatore

Introduce e modera

Fabrizio Stelluto

Direttore Asterisco Informazioni

## VENERDÌ 10 SETTEMBRE 2021

→ nel pomeriggio  
**LIVE @ FESTIVAL**  
a cura di  
Radio Bullets  
con la direttrice  
Barbara Schiavulli

→ ore 18.00  
**Diari dal carcere. Una voce per Sepideh: Vicino/Lontano e Gaspari Editore raccontano il progetto di traduzione dal persiano dei diari dal carcere di Sepideh Gholian, reporter iraniana detenuta in Iran.**

In collaborazione con  
l'Associazione Vicino/Lontano di Udine

Intervengono  
Luciana Borsatti  
Giornalista e scrittrice  
Fabrizio Foschini  
Traduttore e ricercatore  
Marco Gaspari  
Titolare Libreria Einaudi Gaspari  
Editore di Udine

Introduce e modera  
Franca Rigoni  
Direttivo del Festival Vicino/Lontano

→ ore 19.00  
**Vermicino: a quarant'anni dalla tragedia privata che divenne primo caso mediatico italiano coinvolgendo l'intera nazione**

Intervengono  
Rita di Iorio  
Presidente Centro Alfredino Rampi  
Massimo Gamba  
Giornalista e autore del libro  
*Alfredino. L'Italia nel pozzo*  
(Sperling & Kupfer ed.)  
Vicsia Portel  
Caporedattrice e curatrice  
di Quarta Repubblica

Introduce e modera  
Silvia de Michielis  
Direttore responsabile web Il Friuli

→ ore 19.30  
Giardino del Consorzio di Bonifica  
della Venezia Giulia

APERITIVO LETTERARIO con  
Luca Viscardi  
Conduttore radiofonico, blogger  
e Youtuber

**Presentazione del libro**  
*La vita a piccoli passi*  
(Sperling & Kupfer, 2020)

Dialoga con l'autore  
Gian Paolo Girelli  
Giornalista già Tgr Rai FVG

→ ore 20.00  
Piazzetta Francesco Giuseppe I,  
dietro al CCM

**Lettura scenica**  
*La principessa che il mare non volle.*  
*Storia della Stockholm, la nave  
del fuoco*

In collaborazione con  
il Festival GEOgrafie di Monfalcone  
(Appuntamento che rientra  
in Aspettando GEOgrafie)

Testo di  
Roberto Covaz  
Giornalista Il Piccolo

Letture a cura di  
Lettori in Cantiere  
Silvia Aizza, Cinzia Benussi,  
Paolo Frandoli, Vittorio Simonovich

Interventi musicali  
Aleksander Ipavec  
Fisarmonicista

→ ore 20.30  
LIBRI LEALI con  
Giorgia D'Errico  
Scrittrice

**Presentazione dei libri**  
*Femminile plurale*  
*e Maschile singolare*  
(Round Robin Editrice, 2019 e 2021)

Dialoga con l'autrice  
Alex Pessotto  
Giornalista Il Piccolo

→ ore 21.30  
**La situazione dei freelance in Italia:  
una vita di precariato**

Intervengono  
Raffaella Della Morte  
Giornalista Ossigeno  
per l'Informazione

Fabiana Martini  
Giornalista, portavoce Articolo21 FVG  
Fabiana Pacella  
Giornalista La Gazzetta  
del Mezzogiorno e Le Guide  
di Repubblica  
Barbara Schiavulli  
Corrispondente di guerra, scrittrice  
e direttore di Radio Bullets

Introduce e modera  
Roberto Rinaldi  
Giornalista, responsabile di Articolo21  
Trentino Alto Adige

## SABATO 11 SETTEMBRE 2021

→ ore 10.00  
Auditorium Comunale

**Masterclass sul Graphic Journalism  
St. Louis. Il coraggio di un capitano**  
(Round Robin Editrice, 2021)

Intervengono gli autori  
Sara Dellabella  
Giornalista e scrittrice  
Alessio Lo Manto  
Illustratore

Introduce e modera  
Pietro Spirito  
Giornalista Il Piccolo

→ nel pomeriggio  
**LIVE @ FESTIVAL**  
a cura di  
Radio Bullets  
con la direttrice  
Barbara Schiavulli

→ ore 17.45  
**Repressione dichiarata: la situazione  
della politica e della Libertà di Stampa  
in Turchia**

Intervengono  
Esma Çakir  
Giornalista e già Presidente  
dell'Associazione Stampa Estera  
Mariano Giustino  
Giornalista, corrispondente  
Radio Radicale  
Lucia Goracci  
(in collegamento)  
Giornalista, inviata Rai e responsabile  
della sede Rai di Istanbul

Francesca Paci  
Giornalista La Stampa

Introduce e modera  
Barbara Schiavulli  
Corrispondente di guerra, scrittrice  
e direttore di Radio Bullets

→ ore 18.00  
Piazzetta Francesco Giuseppe I,  
dietro al CCM

**Il diritto alla Salute Mentale nel Terzo  
Mondo: analisi delle problematiche e  
dei progetti attuati per colmare il gap  
tra paesi ricchi e paesi poveri**

Intervengono  
Marco Bertoli  
Psichiatra e Direttore Dipartimento  
di salute mentale dell'ASUGI  
Massimo Cirri  
Conduttore radiofonico e giornalista  
Peppe dell'Acqua  
Psichiatra  
Federica Ferro  
Project Manager Ass. Jobel Onlus OdV

Introduce e modera  
Gioia Meloni  
Giornalista, dirige la struttura  
di programmazione italiana della  
sede Rai per il FVG

→ ore 19.00  
**Friuli Venezia Giulia: destinazione  
finale della migrazione via terra  
attraverso la rotta Balcanica**

Intervengono  
Floriana Bulfon  
Giornalista di Repubblica e L'Espresso  
Giuseppe Colasanto  
Già responsabile della Polizia  
di Frontiera di Trieste  
Ugo Dinello  
Giornalista dei quotidiani del gruppo  
Gedi-La Stampa  
Andrea Foffano  
Analista di intelligence, saggista  
e editorialista  
Nicolò Girdali  
Giornalista TriestePrima

Introduce e modera  
Stefano Giantin  
Giornalista, esperto dell'area balcanica

→ ore 19.30  
Piazzetta Francesco Giuseppe I,  
dietro al CCM

**Stati Uniti VS Cina, sfida per il pianeta**

Interviene e dialoga con il pubblico  
Dario Fabbri  
Giornalista e analista, consigliere  
scientifico e coordinatore America  
di Limes

→ ore 20.00  
**I cambiamenti nella Comunicazione:  
da Conte a Draghi, da Trump a Biden**

Intervengono  
Antonella Dragotto  
Consulente per la comunicazione e  
le relazioni esterne della Banca d'Italia

Janina Landau  
Giornalista, responsabile della sede  
romana del canale tv di Class CNBN

Introduce e modera  
Margherita Reguitti  
Giornalista culturale

→ ore 21.00  
**Cerimonia di consegna  
della IV Edizione Premio Leali  
delle Notizie, in memoria  
di Daphne Caruana Galizia**

Alla presenza di  
Corinne Vella  
sorella di Daphne Caruana Galizia

Intervengono  
Paolo Berizzi  
Giornalista e scrittore – Premiato della  
IV ed. Premio Leali delle Notizie in  
memoria di Daphne Caruana Galizia  
Beppe Giulietti  
Presidente FNSI  
Sandro Ruotolo  
Giornalista e senatore

Presenta  
Barbara Schiavulli  
Corrispondente di guerra, scrittrice  
e direttore di Radio Bullets

**SABATO  
11 SETTEMBRE 2021**

→ ore 21.45

**Mafia e pandemia: quali gli effetti della  
pandemia sulle organizzazioni criminali**

Intervengono

Lirio Abbate

Giornalista, saggista italiano  
e vicedirettore de L'Espresso

Floriana Bulfon

Giornalista Repubblica e L'Espresso

Dina Lauricella

Giornalista Rai 3

Salvo Palazzolo

Giornalista La Repubblica

Introduce e modera

Cristiano Degano

Presidente Ordine dei Giornalisti FVG

Mostre

**07 SETTEMBRE –  
15 OTTOBRE 2021**  
VERNISSAGE:  
07 SETTEMBRE 2021,  
ORE 19.45

Sala espositiva del CCM  
(Villa Vicentini Miniussi)

**La voce di Impastato.**  
**Volti e parole contro la mafia**  
**del fotografo Elia Falaschi**

Dopo l'omonimo documentario, *La Voce di Impastato* diventa un progetto editoriale frutto della collaborazione tra il giornalista Ivan Vadori ed il fotografo Elia Falaschi. Il libro traccia il percorso d'inchiesta giornalistica da Peppino Impastato a Mafia Capitale: sei anni di interviste ad alcuni tra i principali protagonisti dell'antimafia italiana. L'apparato fotografico che accompagna i testi si articola in tre progetti complementari: i ritratti Vedo, Sento, Parlo... Sono, i ritratti a taglio reportage I Volti del Coraggio e una documentazione sui luoghi chiave della vita di Peppino Impastato. Il tutto in un rigoroso contrasto bianconero, volutamente scelto per enfatizzare la potenza del messaggio espressivo. Le immagini "escono" dal libro e diventano la mostra *La Voce di Impastato, Volti e Parole contro la mafia*, che approda al Festival del Giornalismo di Ronchi dopo alcune importanti esposizioni in tutta Italia tra cui Udine (Festival Vicino/Lontano), Lamezia Terme (Festival Trame), Bologna (Festival Politicamente Scorretto), Capo di Ponte (Festival Segni), Brescia (Galleria Ken Damy), Biella, Pavia e Roma (Camera dei Deputati).



**Elia Falaschi**  
Classe 1980, è fotografo professionista, specializzato in fotografia di spettacolo, ritrattistica e architettura. Dal 2007 collabora con Phocus Agency per la quale segue eventi culturali, festival e rassegne. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni su libri, riviste e testate giornalistiche. Ha esposto le sue foto in mostre personali e collettive in Italia e all'Estero.

*Photo Credit: Elia Falaschi*

**08 SETTEMBRE –  
15 OTTOBRE 2021**  
VERNISSAGE:  
08 SETTEMBRE 2021,  
ORE 19.30

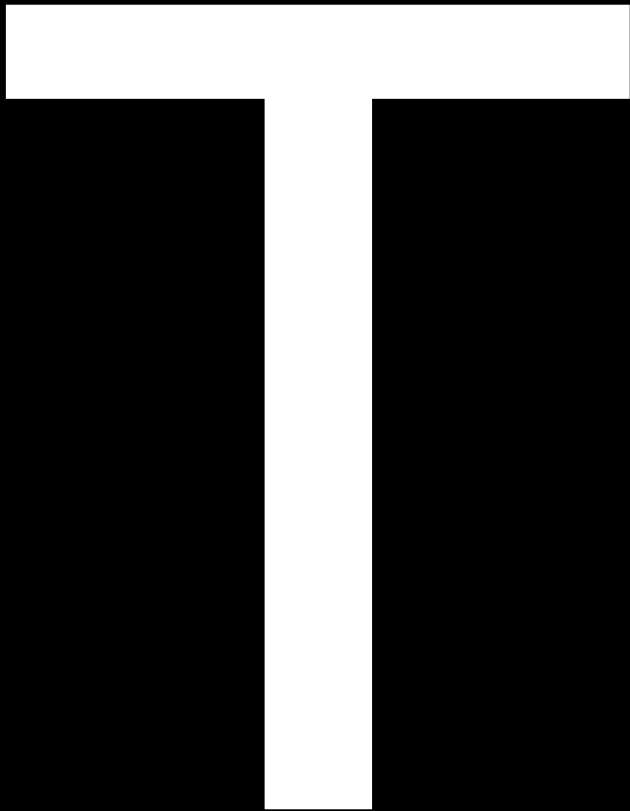
Sala espositiva dell'Associazione  
Leali delle Notizie  
(Piazzetta Francesco Giuseppe I,  
dietro al CCM)

***¡Yo estoy con Vos, mi Nicaragua!***  
**del fotografo Inti Ocón**

La mostra dedicata alle fotografie di Inti Ocón è organizzata secondo due sequenze, quella che dà conto delle proteste popolari e studentesche contro il governo autoritario del Nicaragua e quella che ha per soggetto alcune feste tradizionali e aspetti della vita quotidiana dello stesso Paese: in realtà si tratta di due nuclei di immagini convergenti nel dare la rappresentazione di una Nazione che orgogliosamente vuole difendere la propria identità culturale anche attraverso un difficile e travagliato processo di democratizzazione.



**Inti Ocón**  
Nato in Nicaragua nel 1982, è cresciuto a Managua e negli Stati Uniti. Terminati gli studi superiori, si laurea in Graphic Design all'Università Politecnica del Nicaragua. È fotografo indipendente specializzato in documentari, reportage di viaggio, fotogiornalismo e fotografia di ritratti. È collaboratore freelance per diverse agenzie tra cui France Presse (AFP). Alcuni dei suoi lavori sono stati pubblicati su quotidiani e periodici come The New York Times, The Washington Post, Le Monde, Libération e El País, La Croix, Internazionale.



## Libri

Tutti gli appuntamenti, se non diversamente indicato, si svolgeranno nel Palatenda accanto all'Auditorium Comunale di Ronchi dei Legionari (Piazzale Martiri delle Foibe)

In caso di maltempo gli appuntamenti previsti in Piazzetta Francesco Giuseppe I si terranno in Auditorium Comunale (Piazzetta dell'Emigrante) mentre quelli previsti nel giardino del Consorzio di Bonifica della Venezia Giulia (entrata da via Duca d'Aosta) si terranno nell'adiacente sala conferenze

## MERCOLEDÌ 01 SETTEMBRE 2021

→ ore 21.00

San Canzian d'Isonzo  
Spazio antistante  
al Municipio,  
Largo Garibaldi, 37  
Località Pieris  
(in caso di maltempo  
l'incontro è spostato  
nella Sala Civica della  
Casa delle Associazioni)

**Presentazione del libro**  
***La fiamma spezzata***  
(Avagliano Editore, 2021)

di Giovanni Taranto  
Giornalista, scrittore  
e Presidente Osservatorio  
Permanente della Legalità  
di Torre Annunziata



Una donna mette in allarme la sede dei Servizi segreti militari di Roma: vuole sapere la verità sulla presunta morte del figlio Ciro Casillo, carabiniere, avvenuta sei anni prima e archiviata come suicidio. Ad occuparsi del caso è il comandante della Compagnia di San Gioacchino, nel Vesuviano, il capitano Giulio Mariani, brillante, astuto e romano de Roma, che si è guadagnato i gradi sul campo. L'indagine dovrà essere tenuta segreta per non creare imbarazzi ai livelli più alti dell'Arma e dell'Intelligence. Con l'aiuto dei fedeli investigatori del Nucleo Operativo e di una giovane Pm napoletana, Mariani tenterà di far luce su un'intricata vicenda che sembra coinvolgere i clan della Camorra e gli stessi Servizi militari. A cavallo fra Natale, Capodanno ed Epifania, il capitano, tra indagini, blitz e la frenetica e a volte pittoresca quotidianità della caserma, avrà a che fare con casi minori, episodi tragicomici, filosofia napoletana e il tentativo di ritagliarsi un briciolo di vita familiare. Tra tanti possibili colpevoli, colpi di scena e intuizioni del detective, arriva la svolta finale. Al capitano Mariani, perfettamente tratteggiato nella sua incrollabile tenacia, nel suo acume investigativo, nelle doti diplomatiche e nelle umane debolezze, finiamo per affezionarci, desiderosi di seguirlo in altre indagini. Un avvincente giallo, che non rinuncia al senso dell'umor, ambientato in un Vesuviano e in una Napoli magistralmente descritti. Un esordio brillante. Nel libro, la Premessa di Vincenzo Coppola, già Vice Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri.

## GIOVEDÌ 04 SETTEMBRE 2021

→ ore 21.00

Staranzano  
Sala Alberto Delbianco,  
via Fratelli Zambon, 2

**Presentazione del libro**  
***Il vestito azzurro.***  
***Un regime dimenticato***  
***e il coraggio di una giornalista***  
(People, 2021)

di Antonella Napoli  
Giornalista e scrittrice



Antonella Napoli, unica giornalista occidentale in Sudan durante le rivolte che hanno portato alla caduta del dittatore Omar Hassan al-Bashir nell'aprile del 2019, viene fermata mentre sta riprendendo alcuni palazzi governativi a Khartoum. Trattenuta per ore dai servizi di sicurezza, subisce un duro interrogatorio. Il peggio viene scongiurato solo grazie all'intervento tempestivo dell'ambasciata italiana e del Ministero degli Esteri. Oggi che l'inchiesta si è chiusa e i responsabili delle ore più buie della sua vita sono stati rimossi dal loro incarico, la giornalista racconta la propria esperienza per fare luce su un regime da troppi dimenticato e le storie di chi si è battuto per capovolgerlo.

**MARTEDÌ  
07 SETTEMBRE  
2021**

→ ore 17.30  
LIBRI LEALI

con  
Giancarlo Tartaglia  
Direttore FNSI  
e segretario generale  
della Fondazione  
sul Giornalismo  
"Paolo Murialdi"

**Presentazione del libro**  
***Ritorna la libertà di  
stampa. Il giornalismo  
italiano dalla caduta del  
fascismo alla Costituente.  
1943-1947***  
(Il Mulino, 2021)

Fu grazie a un inciso dello Statuto Albertino, il cui articolo 28 recitava: "La stampa sarà libera, ma una legge ne reprime gli abusi" che il fascismo riuscì a sopprimere la libertà di stampa e a imporre la dittatura. Per tutti i decenni successivi all'unità nazionale il diritto alla libertà di stampa, così chiaramente affermato, aveva dovuto sempre lottare con quel "ma"; col fascismo dovette arrendersi. Successivamente, dalla fine del regime sino all'approvazione della Costituzione repubblicana, che l'ha sancita nell'articolo 21, la libertà di stampa ha vissuto una lunga fase di transizione ed è stata oggetto di aspre discussioni e conflitti politici. Nell'arco temporale che va dal 1943 al 1947 il mondo dell'informazione italiano ha subito una profonda trasformazione: epurazione dei giornalisti e dei giornali, nascita di nuove testate, riorganizzazione sindacale, regolamentazione della professione. Questo lavoro di Tartaglia è il tentativo di ricostruire in dettaglio gli avvenimenti, le polemiche, i problemi inerenti alla rinascita della libertà di stampa, che hanno caratterizzato il triennio della transizione dello Stato sabauda-fascista al nuovo Stato democratico-repubblicano.



44

→ ore 18.30  
**Presentazione del  
progetto realizzato  
da Ivan Vadori e  
Elia Falaschi, partendo  
dal libro *La voce  
di Impastato*.  
*Da Peppino Impastato  
a Mafia capitale,  
l'Italia sotto inchiesta*  
(Nuovadimensione, 2018)**

Dopo il successo dell'omonimo documentario, La Voce di Impastato diventa un progetto editoriale frutto della collaborazione tra il giornalista Ivan Vadori ed il fotografo Elia Falaschi. Il libro traccia il percorso d'inchiesta giornalistica dell'autore Vadori, da Peppino Impastato a Mafia Capitale: sei anni di interviste ad alcuni tra i principali protagonisti dell'antimafia italiana. I contenuti testuali sono accompagnati da un apparato fotografico che si articola in tre progetti complementari: i ritratti *Vedo Sento Parlo ...Sono*, i ritratti a taglio reportage *I Volti del Coraggio* e una documentazione sui luoghi chiave della vita di Peppino Impastato. Il tutto in un rigoroso contrasto bianconero, volutamente scelto per enfatizzare la potenza del messaggio espressivo.



45



MARTEDÌ  
07 SETTEMBRE  
2021

→ ore 19.00  
Giardino del  
Consorzio di Bonifica  
della Venezia Giulia  
APERITIVO LETTERARIO

con  
Fabrizio Peronaci  
Giornalista Capo Servizio  
Il Corriere della Sera

**Presentazione del libro**  
***Il crimine del secolo.***  
***L'attentato al papa***  
***e i casi irrisolti***  
***della ragione di Stato***  
(Fandango Libri, 2021)



Il 13 maggio 1981 segnò un punto di non ritorno nell'estenuante contesa Est-Ovest. Il tentato omicidio di Karol Wojtyła, oltre a determinare una svolta nella Guerra Fredda, innescò una serie di ricatti e regolamenti di conti destinati a sconvolgere la vita delle famiglie coinvolte e a turbare l'opinione pubblica per decenni, fino all'oggi. Chi armò la mano di Ali Agca, estremista turco di estrema destra disponibile a qualsiasi doppio gioco? Cosa nascondevano le trame delle spie venute dal freddo e degli O07 del fronte occidentale, in perenne conflitto tra loro all'ombra del Cupolone? Le inchieste giudiziarie spaziarono in vari Paesi e durarono quasi vent'anni. La pista bulgara, con il supporto dell'Unione Sovietica, fu l'unica a sfociare in un processo e per molti è da lì che si deve partire per risolvere il mistero dei mandanti. Ma gli spari di piazza San Pietro non cambiarono solo il corso della storia. Nulla da quel 13 maggio sarà come prima anche per i parenti e gli amici di Emanuela Orlandi, Mirella Gregori, Paola Diener, Josè Garramon, Kathy Skerl e Alessia Rosati, gialli mai risolti e insabbiati, legati, più o meno direttamente, all'attentato a Giovanni Paolo II. La sconvolgente ricostruzione del sequestro della "ragazza con la fascetta", avvenuto nel giugno 1983, contenuta nel libro di Peronaci si basa su documenti ecclesiali inediti e sulle rivelazioni di nuovi testimoni: un investigatore di primo livello, oggi in pensione; un agente del servizio militare ex Sismi, che operò in contatto con i colleghi di Gladio; un monsignore giunto alla soglia del secolo di vita, che ha avuto una lunga carriera in Vaticano e molto sa sulla fine di Emanuela Orlandi; un vescovo, nel frattempo defunto, che ha avuto cura di lasciare tracce scritte. Sulla scomparsa di Mirella Gregori,

la figlia di un barista sparita sempre nel 1983, emerge un retroscena: non era lei la "prima scelta", gli organizzatori del ricatto contro la Santa Sede inizialmente avevano posto nel mirino una coetanea della stessa scuola. "Il mio lavoro – spiega Fabrizio Peronaci – fornisce per la prima volta un quadro di riferimento politico, istituzionale e spionistico tale da comprendere tutte le connessioni tra l'evento primario, l'attentato del 13 maggio 1981, e i successivi gialli mai risolti. Le connessioni sfuggite per quarant'anni agli occhi dei cronisti, sono diventate evidenti grazie alle nuove prove da me raccolte, alla visuale storica utilizzata e alla selezione tra piste rivelatesi fondate e palesi depistaggi". La ragione di Stato, nell'intrigo partito esattamente 40 anni fa con l'attentato al Papa, ha un peso determinante. Come in un angosciante gioco della matrioska, man mano che prove, indizi e riscontri trovano la giusta collocazione, la "ragazza con la fascetta" e gli altri giovani protagonisti di questa catena di sangue e dolore escono dall'ombra, in un crescendo mozzafiato nel quale, come dice Peronaci, "la realtà a volte supera l'immaginazione, ma se un fatto pare incredibile non si può automaticamente concludere che non sia avvenuto: ci vuole pazienza, per venirne a capo".

MARTEDÌ  
07 SETTEMBRE  
2021

→ ore 20.15  
LIBRI LEALI

con  
Gennaro Sangiuliano  
Direttore Tg2

**Presentazione del libro**  
***Reagan. Il Presidente***  
***che cambiò la politica***  
***americana***  
(Mondadori, 2021)



Il 4 novembre 1980, con un risultato schiacciante, gli americani eleggono presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan. È una valanga: Ronnie, come lo chiamano gli amici, vince in 45 Stati su 50; per il presidente uscente, il democratico Jimmy Carter, che chiedeva la rielezione, è un'umiliazione. Nonostante i numeri, l'ascesa di Reagan alla Casa Bianca è stata accolta con stupore: un ex attore di Hollywood, molto noto al pubblico televisivo, che assumeva la guida della più grande superpotenza planetaria? Si trattava di un azzardo pericoloso o di un evento in anticipo sui tempi? Quella di Ronald Wilson Reagan, in realtà, è una storia tutta americana. Nato a Tampico nel 1911, all'epoca una minuscola cittadina dell'Illinois, il piccolo "Dutch" – come viene soprannominato in famiglia per le linee paffute del volto – cresce nella regione geografica che è il cuore pulsante della nazione a stelle e strisce, il Midwest. Il padre è un cattolico irlandese senza un lavoro stabile e con il vizio dell'alcol, la madre una donna religiosissima, devota alla Chiesa dei discepoli di Cristo. Dopo la laurea in economia, Reagan approda a Hollywood quasi per caso e fa una discreta carriera nel mondo del cinema, fino a quando non scopre l'importanza dell'impegno politico, prima in qualità di presidente del sindacato degli attori (Screen Actors Guild) e poi come governatore della California dal 1967 al 1975 nelle file del Partito repubblicano, lui che da giovane aveva avuto simpatie per il democratico Roosevelt. La scalata al Grand Old Party era ormai tracciata. A quarant'anni dall'insediamento di Ronald Reagan alla Casa Bianca, Gennaro Sangiuliano dedica al presidente più popolare dell'America moderna una biografia dettagliata

e avvincente, piena di informazioni, notizie e aneddoti. Se oggi gli anni Ottanta del Novecento sono ricordati come una stagione felice di benessere e di prosperità economica, lo si deve proprio a quella spinta di ottimismo, di pragmatismo e di modernizzazione che Reagan seppe imprimere agli Stati Uniti e di conseguenza a tutte le nazioni industrializzate dell'Occidente.

**MERCOLEDÌ  
08 SETTEMBRE  
2021**

→ ore 18.30

LIBRI LEALI

con

Sara Lucaroni

Giornalista e scrittrice

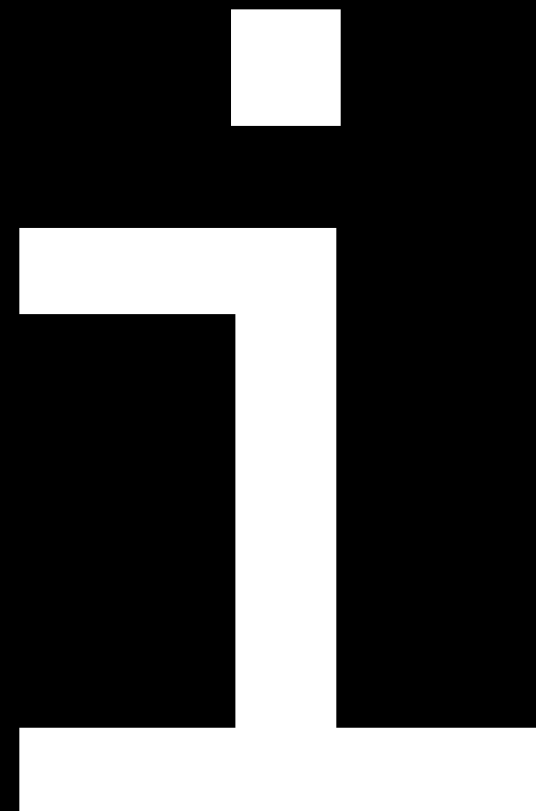
**Presentazione del libro**

***Il buio sotto la divisa.***

***Morti misteriose tra  
i servitori dello Stato***

(Round Robin Editrice,  
2021)

Ogni giorno in Italia la vita di donne e uomini in divisa si intreccia con i grandi fatti di cronaca del paese e con il quotidiano, spesso altrettanto difficile: alcuni di loro scelgono di non farcela e il loro suicidio diventa quasi subito un numero dentro un fenomeno complesso e sfumato di cui neanche lo Stato vuole parlare. Ma dietro quei numeri ci sono storie dolorose e straordinarie come quella di Bruno Fortunato, il poliziotto che arrestò Nadia Desdemona Lioce decretando la fine delle Nuove Brigate Rosse. Quella di Fedele Conti, il capitano della Guardia di Finanza che per primo scoprì gli intrecci tra politica e affari a Fondi, sul litorale laziale. E quella di Daniele Da Col, ispettore della Polizia Municipale di Firenze la cui vicenda ha fatto nascere una delle prime associazioni che combattono il mobbing. La divisa non rende eroi, eroi sono le donne e gli uomini che la indozzano. E la loro forza o fragilità e responsabilità di tutti. Pragmatismo e di modernizzazione che Reagan seppe imprimere agli Stati Uniti e di conseguenza a tutte le nazioni industrializzate dell'Occidente.



**GIOVEDÌ  
09 SETTEMBRE  
2021**

→ ore 19.30  
Piazzetta Francesco  
Giuseppe I, dietro al CCM  
APERITIVO LETTERARIO

con  
Giovanni Tizian  
Capo servizio del  
quotidiano Domani, ha  
collaborato con l'Espresso  
e la Gazzetta di Modena

**Presentazione del libro**  
***Atlante illustrato della***  
***'ndrangheta***  
(Mondadori Electa, 2020)



Una guida che conduce il lettore verso il mondo sommerso della 'ndrangheta per comprendere fino a che punto è giunta l'infezione di interi territori. Per visualizzare la marcia espansionistica dei boss partiti dall'Aspromonte. La 'ndrangheta è l'organizzazione più potente e ramificata del mondo. Non esiste continente immune dal contagio delle famiglie mafiose originarie della Calabria. La sua è una storia secolare, tuttavia solo di recente al centro di studi, analisi, inchieste, che hanno rivelato la vera essenza della mafia calabrese. C'è un impasto di codici arcaici e liturgie ipermoderne che la rende adattabile a ogni contesto economico, finanziario e politico. In Calabria come nell'Ontario, dalla Germania fino all'Australia, la 'ndrangheta è una multinazionale del crimine, specializzata nel narcotraffico, nella gestione dei grandi appalti, nella fornitura di servizi alle imprese e alla politica, dallo smaltimento di rifiuti alle provviste di pacchetti di voti per le elezioni. L'Atlante, dopo aver raffigurato le "regole sacre" con i riti, i codici e le simbologie, parte per un viaggio dall'epicentro di Reggio Calabria verso Crotona, Kroton, Lamezia, Catanzaro, Cosenza per arrivare al mondo: Canada, New York, Sud America, Australia. Il capitolo dedicato ai paesi contaminati dell'Europa, si intitola *Europa nostra*. L'ultimo capitolo percorre le rotte del narcotraffico: la cocaina, il principio di tutto.

52

→ ore 20.30  
LIBRI LEALI

con  
Giuseppe Carrisi  
Giornalista

**Presentazione del libro**  
***Il Paese che uccide***  
***le donne***  
(Infinito Edizioni, 2021)



Un romanzo che, attraverso personaggi di fantasia, racconta per filo e per segno, col piglio del reportage, il Messico contemporaneo. Un Paese in cui per una donna è molto difficile vivere. Paul e Dana, partono per Città del Messico, una meta sognata da tempo. Il giorno dopo il loro arrivo, però, la ragazza viene rapita. Per Paul inizia un incubo, reso ancora più spaventoso dalla decisione della polizia di insabbiare il caso. Succede spesso, in Messico, nella vita di tutti i giorni. Paul capisce che deve cavarsela da solo e comincia, con pochi aiuti e un po' di fortuna, un viaggio nell'assurdo messicano di oggi, che lo conduce nei meandri più bui e impenetrabili, popolati da trafficanti di droga, criminali senza scrupoli, divinità esoteriche, magia nera, povertà, un inesorabile senso di sconfitta umana. E tante, troppe donne che ogni anno scompaiono, in modo particolare a Ciudad Juárez. Fino alla rivelazione e allo sconcerto finale.

53

# V

**VENERDÌ  
10 SETTEMBRE  
2021**

→ ore 18.00

**Presentazione di  
*Diari dal carcere*  
*una voce per Sepideh:*  
Vicino/Lontano e Gaspari  
Editore raccontano  
il progetto di traduzione  
dal persiano dei diari  
dal carcere di Sepideh  
Gholian, reporter  
iraniana detenuta  
in Iran**

In collaborazione con  
l'Associazione  
Vicino/Lontano di Udine

Sepideh Gholian racconta la quotidianità della vita nella sezione femminile del carcere di Sepidar in Iran. Condannata in prima istanza a 18 anni di reclusione per aver pubblicato un reportage giornalistico sulla protesta dei lavoratori di uno zuccherificio, si fa portavoce delle sue molte compagne di prigionia, di cui raccoglie le diverse testimonianze. Alle parole si accompagnano numerosi disegni che illustrano la crudeltà della loro condizione di detenute in un luogo dove pressioni e manipolazioni psicologiche, abusi e umiliazioni sessuali si consumano quotidianamente ai danni del corpo femminile.



VENERDÌ  
10 SETTEMBRE  
2021

→ ore 19.30  
Giardino del  
Consorzio di Bonifica  
della Venezia Giulia  
APERITIVO LETTERARIO

con  
Luca Viscardi  
Conduttore radiofonico,  
blogger e Youtuber

**Presentazione del libro**  
**La vita a piccoli passi**  
(Sperling & Kupfer, 2020)



Quando Luca scopre di aver contratto quel temibile – ancora sconosciuto – Coronavirus, da un giorno all'altro ogni cosa nella sua vita sembra essere diventata inutile: il programma in radio, la tecnologia che tanto lo appassiona, il ricordo di una pizza in compagnia e dei viaggi lontano dalla sua Bergamo, che in quei mesi sarà messa in ginocchio. Eppure, si aggrappa a questi spiragli di vita, come si fa con un gommone di salvataggio per affrontare la tempesta e uscirne sano e salvo. Ben presto, Luca capisce che da soli non si sopravvive: servono il supporto della famiglia, l'affetto degli amici e degli ascoltatori, le braccia, le menti e i cuori di medici e infermieri che sono diventati eroi. Quando azioni semplici e scontate, come lavarsi i denti, farsi la barba o la doccia, diventano per lui un privilegio, non gli resta che procedere a piccoli passi per scalare la montagna e trovare la via al campo base, la meta: quella normalità che si dà sempre per scontata. La vita a piccoli passi è la storia di speranza e rinascita di un uomo che ha lottato per la vita e la libertà, con il sorriso, la determinazione e l'entusiasmo che tutti dovremmo imparare ad avere nei momenti più difficili.

→ ore 20.30  
LIBRI LEALI

con  
Giorgia D'Errico  
Scrittrice

**Presentazione dei libri**  
**Femminile plurale e**  
**Maschile singolare**  
(Round Robin Editrice,  
2019 e 2021)



*Femminile plurale*: il mondo del lavoro femminile raccontato da diverse voci e diverse angolazioni. Da una sex worker che vorrebbe il suo lavoro legittimato dallo Stato, ad una giovane medico che dovrà lottare per essere considerata come il suo Professore maschio. Da una lavoratrice a progetto che divide le ore del giorno in quantità prodotte per non perdere il lavoro, a una tassistina per cui la notte e il giorno diventano un'unica linea di continuità del suo quotidiano vivere: una linea sempre più sottile. Fino al mondo dell'impresa e dell'industria con le sue mille e spesso ingiustificate contraddizioni. La differenza di retribuzione a la quotidiana lotta per ottenere le stesse condizioni di lavoro dei colleghi maschi. Un viaggio all'interno della realtà sociale e lavorativa di una generazione intera ancorata, suo malgrado, ad un passato che dovrebbe essere ormai un ricordo.

*Maschile singolare*: "Adesso anche noi abbiamo qualcosa da dire". Nasce così l'idea di proseguire le storie di Femminile Plurale, attraverso gli occhi degli uomini, delle loro storie, dei cambiamenti culturali e sociali, Maschile singolare, dieci storie di uomini che raccontano la loro vita da reporter, da professore precario, da regista, da imprenditore, da vigile del fuoco, da operaio. Ognuno di loro prova a dire quanto sia cambiato il rapporto con il mondo femminile, quanto per loro molte diversità siano superate o non vogliono che si superino. Il loro rapporto con i figli, con le compagne, i compagni, le ex mogli e le famiglie. Le difficoltà di accesso al mondo del lavoro, che spesso non hanno differenza di genere ma molte volte invece esistono. Sono dialoghi aperti, complessi e spesso emotivamente coinvolgenti che portano a vedere la realtà con gli occhi del maschile per provare a comprendere il femminile.

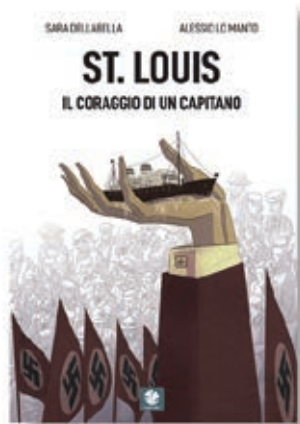
**SABATO  
11 SETTEMBRE  
2021**

→ ore 10.00  
Auditorium Comunale

**Masterclass  
sul Graphic Journalism  
*St. Louis. Il coraggio  
di un capitano*  
(Round Robin Editrice,  
2021)**

di  
Sara Dellabella  
Giornalista e scrittrice  
e  
Alessio Lo Manto  
Illustratore

Il 13 maggio del 1939 il transatlantico tedesco St. Louis parte da Amburgo direzione Cuba. A bordo ci sono 937 ebrei in fuga dalla follia nazista, l'attimo prima che il mondo conosca la guerra più sanguinosa della storia dell'umanità. Al comando di quella nave c'è Gustav Schröder, un comandante tedesco, non ebreo, che detesta Hitler e quello che sta facendo al suo Paese e all'Europa intera. A Cuba le cose non vanno come sperato, gli ebrei non possono sbarcare se non dietro una tassa che solo 29 di loro riusciranno a pagare. L'Avana respinge la nave che, dopo altre vicissitudini, non troverà riparo neanche negli Stati Uniti di Franklin Delano Roosevelt e in Canada. A Schröder non resta che tornare in Europa, ma non in Germania. Decide di non consegnare la nave agli armatori senza garanzia per i suoi passeggeri. La nave arriva ad Anversa e tutti sbarcano sperando nelle nazioni ospitanti di Belgio, Olanda, Gran Bretagna e Francia. Ma la Germania nazista si prepara a invadere l'Europa e l'epilogo sarà devastante anche per molti di quei passeggeri.



Letture  
sceniche

## DOMENICA 05 SETTEMBRE 2021

→ ore 21.00

Sagrado

Giardino del Castello Alimonda,  
via delle Scuole, 2

(in caso di maltempo l'evento si terrà  
nella Sala Polifunzionale del Comune)

### ***Dante Alighieri alla prova della contemporaneità***

Come immaginare Beatrice,  
Virgilio, Omero. tradotti nella nostra  
contemporaneità? A 700 anni  
dalla morte del padre della lingua  
italiana, del nostro esule più famoso,  
vogliamo provare quanto  
le sue parole ci riguardino, ancora  
Francesca da Rimini, Ulisse, Conte  
Ugolino, Pier della Vigna. I temi  
di Dante sono quelli universali, sono  
le passioni che ci tormentano come  
individui e che muovono le politiche  
e i conflitti della storia umana

Lettura a cura di

Sara Alzetta

Attrice



## VENERDÌ 10 SETTEMBRE 2021

→ ore 20.00

Piazzetta Francesco Giuseppe I,  
dietro al CCM

***La principessa che il mare non volle.  
Storia della Stockholm, la nave  
del fuoco***

In collaborazione con  
il Festival GEOgrafie di Monfalcone,  
appuntamento che rientra  
in Aspettando GEOgrafie

La vicenda riguarda la motonave  
Stockholm, transatlantico  
all'avanguardia negli anni Trenta.  
Impostato nel cantiere di Monfalcone  
nell'aprile 1937, fu varato il 29 maggio  
1938. Pochi mesi prima della consegna,  
il 19 dicembre 1938, un furioso incendio  
distrusse l'allestimento interno della  
nave. Il 10 marzo 1940 la nave fu varata  
una seconda volta dopo essere stata  
completamente rifatta. Ma a quel punto,  
con l'Italia entrata in guerra, fu rifiutata  
dall'armatore. Dopo aver cambiato  
proprietà e nome, la Stockholm fu  
portata nel Vallone di Muggia in attesa  
di tempi migliori, ma il 6 luglio 1944  
fu bombardata dagli inglesi e distrutta  
definitivamente.

Testo di  
Roberto Covaz  
Giornalista Il Piccolo

Lettura a cura di  
Lettori in Cantiere  
Silvia Aizza, Cinzia Benussi,  
Paolo Frandoli, Vittorio Simonovich

Interventi musicali  
Aleksander Ipavec  
Fisarmonicista

La diretta  
radio



È un progetto e una testata giornalistica web che nasce dalla collaborazione di giornalisti ed esperti che si occupano di Esteri. Mai come oggi è importante sapere cosa accade per capire il contesto che ci circonda. Ci sono storie, eventi, notizie che segnano il nostro mondo ma che non sono accessibili nel panorama italiano. Così nel 2015, sull'onda di tragedie in corso che nessuno raccontava e della mancanza di continuità e verifica delle notizie, un gruppo di giornalisti indipendenti, ha deciso di mettersi insieme e tentare di fare la differenza. Ne è nato un notiziario quotidiano dal mondo, un podcast, che si concentra sulle notizie che non vengono date, si parla di Africa, Sudamerica, Oriente, Medio Oriente e poi sono nati programmi settimanali dove si raccontano storie, cinema, bellezza, libri, perfino un notiziario per bambini dove il filo conduttore è l'internazionalità.

Una redazione diffusa, con un direttore Barbara Schiavulli, inviata di guerra da 20 anni, che racconta nei suoi viaggi storie e conflitti che sono possibili da capire solo se ci si assume il rischio di andarci.

La redazione diffusa di Radio Bullets non è in luogo preciso, è ovunque, basta avere una connessione internet e noi possiamo lavorare.

a

Ospiti



**Lirio Abbate**  
Giornalista professionista dal 1998, dopo aver collaborato con il Giornale di Sicilia, ha

lavorato alla redazione palermitana dell'ANSA, occupandosi soprattutto di cronaca giudiziaria. Ha scritto poi per La Stampa, passando al giornalismo investigativo. Inviato de L'Espresso dal 2009, attualmente è vicedirettore del settimanale e coordina la sezione *Inchieste*. Autore di reportage sulle mafie, corruzione e collusioni fra boss e politici, durante la sua carriera si è occupato specialmente dei principali scandali italiani su criminalità organizzata, tangenti e sul traffico di esseri umani. Nel 2010 gli è stato assegnato il *Premiolino* e nel 2014 *Reporters sans frontières* lo ha inserito fra i *100 eroi dell'informazione*. Ha scritto diversi libri e gli ultimi titoli sono: *Il rosso & il nero. Il romanzo della "Peggio gioventù"* (con Marco Tullio Giordana – Solferino, 2019), *U siccu. Matteo Messina Denaro: l'ultimo capo dei capi* (Rizzoli, 2020) e *Faccia da Mostro* (Rizzoli, 2021).



**Stefania Abbenante**  
35 anni, nata e cresciuta a Torino. Ha frequentato il Liceo Artistico

e poi ha scelto di proseguire gli studi universitari in Psicologia. È oggi, psicologa e psicoterapeuta. Dopo

la specializzazione in Psicoterapia, ha intrapreso la formazione nelle artiterapie espressive, procurandole molte soddisfazioni. Attualmente, l'Associazione onlus Fermata d'Autobus in provincia di Torino, nella quale lavora da diversi anni, le ha permesso e le sta permettendo di crescere professionalmente con svariate tipologie di esperienze nel campo dell'arteterapia.



**Sara Alzetta**  
Attrice, performer, autrice, formatrice. Laureata in Filosofia, ha studiato teatro al Piccolo

di Milano e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Da scritturata ha lavorato in diverse parti d'Italia con numerosi attori e registi teatrali tra cui Giorgio Strehler, Massimo Castri e Toni Servillo. A Trieste ha lavorato nell'operetta, dove ha incontrato Gino Landi, Maurizio Nichetti, Damiano Michieletto, Federico Tiezzi, e poi al Rossetti e al Teatro Miela. Tra i lavori degli ultimi anni, i principali sono: *La Maria Farrar* di Manlio Marinelli, una storia surreale e fantastica sul limite della compassione e della razionalità umane, portata a Roma, Torino, Trieste e Palermo; il monologo *Lampedusa Beach* di Lina Prosa, al Teatro Miela di Trieste, su una ragazza africana nel suo naufragio al largo di Lampedusa; *Guardiana dei sogni* di Corrado Premuda, una biografia poetica della pittrice Leonor Fini. Ultimamente ha terminato un lavoro di narrazione

di Trieste scrivendo e mettendo in scena storie di donne nel '900. Le prime due puntate di questa narrazione, si intitolano *La guerra di Fannie e Anita* e *La pace di Fannie e Anita: storia della Grande Guerra e del primo dopoguerra*, diventati poi radiodrammi per la Rai. Nel 2019, in occasione del 300enario dello statuto di Porto Franco a Trieste e del 150enario dell'apertura del Canale di Suez e della morte del Barone Revoltella, Sara Alzetta ha scritto *Il sogno del Barone*, un'avventura fantastica in cui si viaggia nel Mediterraneo e si parla di finanza, mondializzazione, colonialismo, migranti. Un altro ambito di interesse di Sara Alzetta è la divulgazione scientifica, oltre a quella storica.



**Paola Ansuini**  
Nel luglio 2020 diventa Capo del Servizio Comunicazione di Banca d'Italia e da metà

febbraio 2021 è la Portavoce del Presidente del Consiglio dei Ministri Mario Draghi. Assunta in Banca d'Italia nel 1988 è assegnata all'Ufficio stampa dove rimane fino al 1997. In questi anni segue come addetta stampa i membri del Direttorio nell'ambito dei lavori che porteranno alla realizzazione dell'Unione Economica e Monetaria, in particolare la costituzione dell'Istituto Monetario Europeo (IME). Nel 1998 entra a far parte della carriera direttiva della Banca e viene assegnata, con il ruolo di Vice Capo, alla Delegazione di Bruxelles dove rimane fino al 2000.

Qui si occupa della gestione della comunicazione per il rafforzamento della cooperazione internazionale, nell'ambito del processo di allargamento dell'Unione Europea e di transizione dall'IME alla Banca Centrale Europea (BCE). Nel 2001 rientra a Roma presso l'Amministrazione centrale della Banca ed è nominata Capo della Divisione Stampa e Relazioni Esterne. Coordina tra l'altro, in raccordo con la BCE, la campagna nazionale di comunicazione e informazione per l'introduzione dell'Euro. Dal 2006 al 2011 cura la comunicazione per il Presidente del Financial Stability Board (precedentemente Financial Stability Forum) ed è responsabile dei rapporti con la stampa internazionale in occasione dei vertici dei Capi di Stato e di Governo del G7, G8 e G20. Nel 2013 è nominata Responsabile della Comunicazione della Banca e dal 2014 Vice Capo del Servizio Segreteria particolare del Direttorio e comunicazione. Cura la pianificazione strategica delle attività di comunicazione e gestisce i rapporti con i media in occasione dei principali eventi finanziari internazionali. Ricopre numerosi incarichi nell'ambito del Sistema europeo delle banche centrali: in particolare, è membro dello Eurosystem/ ESCB External Communications Committee dal 2011 e dal 2014 rappresenta la Banca nel Single Supervisory Mechanism External Communications Committee.



**Irene Antonione**  
ingegnere,  
imprenditrice e  
madre di tre figli,  
nasce a Trieste  
nel 1974. Si laurea  
in Ingegneria

Edile all'Università degli Studi di Trieste. Dal 2001 ha iniziato la sua attività di libero professionista come contitolare di studio tecnico operante nell'ambito dell'edilizia, anche se non ha mai chiuso la porta a nuove opportunità in ambiti più umanistici e sociali. Ad oggi è contitolare dello studio "4I associati" con sede a Trieste. La forza motrice dell'impegno nel suo lavoro è il contatto con il cliente e la soddisfazione di poter accontentare le differenti esigenze di ognuno. Per questo motivo ha sviluppato la sua carriera in modo tale da poter lavorare nell'ambito delle manifestazioni di pubblico spettacolo e quindi nel settore dello spettacolo e musicale. Da questa esperienza "tecnica", nasce l'idea, assieme ai colleghi dello studio "4I associati", di fondare, nel 2018, la società per eventi d'AlMeS snc, attraverso la quale è stato anche organizzato il *Valzer dei Guinness* in Piazza Unità d'Italia per conto del Comune di Trieste. La naturale evoluzione della figura professionale e umana di Irene Antonione la porta nel 2020 ad abbracciare la realtà di MediCinema grazie alla sua Presidente, Dott.ssa Fulvia Salvi, che l'ha spinto a credere fermamente nel progetto tanto che, dall'inizio del 2021, Irene è diventata effettiva collaboratrice dell'Associazione stessa e rappresentante territoriale per il Friuli Venezia Giulia.



**Laura Silvia Battaglia**  
È una reporter specializzata in aree di crisi e conflitti dal 2008.

Con un particolare focus su Yemen e Iraq, si è occupata negli anni di minoranze etniche, religiose e di genere, migrazione, terrorismo e traffico di esseri umani e di armi. È autrice e conduttrice per Radio3, documentarista. Collabora, tra gli altri media internazionali, con il Washington Post.



**Stefania Battistini**  
Inviata Speciale del TG1 sui principali fatti di cronaca. Per Tv7 ha seguito

inchieste sulla pandemia da Covid-19 in Italia e all'Estero, sull'emergenza migranti nei Balcani, sul crollo del Ponte Morandi. Per Speciali TG1 ha realizzato reportage in zone di conflitto: *I Sopravvissuti*, nelle terre liberate da Isis nel Nord della Siria e dell'Iraq e *Sotto assedio*, sulla guerra civile nel Kurdistan turco (Premio Articolo21 per la Libertà di Stampa con Ivan Compasso Grozny). L'Armenia dopo la guerra dei 44 giorni in Karabakh è al centro del suo ultimo reportage, girato a luglio 2021. Per Rai Storia ha realizzato, nel 2019, la serie in 4 puntate *Dei delitti*: storia del delitto politico, storia del femminicidio, storia dei killer seriali, storia dei crimini familiari

e nel 2020, una serie di 4 interviste con Marta Cartabia, prima donna Presidente della Corte Costituzionale. Fa parte del gruppo di Presidenza di Articolo21, per cui si occupa soprattutto di diritti umani e libertà di stampa.



**Gianni Beretta**  
Dall'inizio degli anni '80 corrispondente da Managua per il Centro America e il Caribe per

il quotidiano Il Manifesto, Radio Popolare di Milano, Radio della Svizzera Italiana e Radio Suiza Internacional in onde corte; oltre che collaboratore di Epoca e Panorama. Analista politico della rivista centroamericana Pensamiento Propio, edita in Nicaragua negli anni '80. Dalla fine degli anni '90 filmmaker in America Latina della Televisione Svizzera Italiana per il magazine informativo Falò, per la rubrica *Cult Tv* e per il programma della documentaristica Storie.



**Angelo Bertani**  
Critico e storico dell'arte, è stato direttore artistico della rassegna annuale di arte contemporanea

*Hic et Nunc*. Tra il 2008 e il 2015 ha curato alcune iniziative espositive riguardanti lo scultore e designer Harry Bertoia e nel 2016 la mostra *Elettrodomesticità. Design e*

*innovazione nel Nord-Est da Zanussi a Electrolux*. Da molti anni collabora con il Centro Iniziative Culturali di Pordenone e dal 2006 è responsabile delle iniziative di arti visive promosse dall'Associazione Culturale Colonos. Nel 2018 ha presentato, nell'ambito di Dedicata Festival, la mostra *L'immagine del ritorno* con le fotografie di Atiq Rahimi, e nel 2019 quella di Inti Ocón *iYo estoy con Vos my Nicaragua!*.



**Marco Bertoli**  
Classe 1961, è psichiatra e psicoterapeuta. Attualmente è direttore del Dipartimento

di Salute Mentale dell'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale. Da oltre vent'anni è referente dei progetti sulla salute mentale realizzati dall'Associazione Jobel OdV di San Vito al Torre (UD), che sostiene il lavoro di Grégoire Ahongbonon e dell'Association Saint Camille de Lellis da questi fondata in Africa sub-sahariana, in particolare in Benin, Costa d'Avorio e Togo, dove si reca una o due volte l'anno con i suoi collaboratori.



**Alberto Bollis**  
Nato a Trieste nel 1964, consegue la Maturità Classica al liceo Dante Alighieri di Trieste e si

laurea in Scienze Politiche. Giornalista,

scrive di economia, politica, cultura e società sui siti VeneziaPost.it, EmiliaPost.it e LombardiaPost.it e ne coordina i contenuti. È stato per 12 anni vicedirettore del quotidiano Il Piccolo di Trieste. Inizia la sua attività giornalistica nel 1985. Scrive per Il Piccolo dal 1987 al 2021 – eccezion fatta per una parentesi di quattro anni (2005-2009) da caporedattore alla Nuova di Venezia e Mestre. Ha scritto su varie testate nazionali e regionali ed ha collaborato con la Rai nella realizzazione di servizi televisivi e radiofonici. Specializzato sul campo nell'informazione via web e sui social, ne ha seguito l'evoluzione fin dai primi passi e ne ha curato lo sviluppo nelle testate in cui ha lavorato. È autore, con Massimo Greco, di un libro sugli albori della Lega Nord: *Carroccio a nord-est. Storia, programma e uomini della Lega Nord del Friuli Venezia Giulia* (Mgs Press, 1993)



**Giovanna Botteri**  
Nata a Trieste,  
laureata  
in Filosofia,  
è giornalista  
professionista.

Ha conseguito un Dottorato alla Sorbona – Paris IV. Avvia il proprio percorso collaborando a riviste di filosofia, come *Aut Aut* e *Alfabeta*, poi dal 1983 con i quotidiani *Il Piccolo* e *l'Alto Adige*. Inizia a lavorare con la Rai nel 1985, prima alla sede Rai di Trieste. Nel 1988 viene chiamata da Michele Santoro a *Samarcanda* (Rai 3) e successivamente al TG3, dove svolge il praticantato giornalistico. Nel 1990 è redattore e tre anni dopo le vengono affidati gli incarichi di inviata. Nel 1999 viene richiamata da Santoro su Rai 1 per *Circus*. Dal 2000 conduce le edizioni serali del TG3 e dal 2005 l'edizione principale delle ore 19:00. Come inviata speciale ha seguito i più importanti avvenimenti internazionali, a cominciare dal crollo dell'Unione Sovietica e l'inizio della guerra nella ex Jugoslavia nel 1991. Da allora ha seguito tutti i grandi conflitti: dal 1992 al 1996 è in Bosnia e nella Sarajevo assediata, poi è in Algeria, Sudafrica, Iran, Albania, Kosovo. Nel 2001 è a Genova per il G8. Tra il 2001 e il 2005 segue i conflitti in Afghanistan e Iraq: filma in esclusiva mondiale l'inizio dei bombardamenti su Baghdad e l'arrivo dei carri armati statunitensi nei mesi di marzo e aprile del 2003. Dal 2005 insegna al Master di Studi Internazionali del polo universitario di Trieste-Udine e Gorizia. Nel 2006 è in Libano, con il contingente



**Luciana Borsatti**  
Giornalista  
e scrittrice.  
Ha lavorato dal  
1990 al 2018  
all'Agenzia ANSA,  
dove è stata

anche corrispondente dagli uffici del Cairo e di Teheran. Sulla sua esperienza egiziana ha scritto *Oltre Tahir. Vivere in Egitto con la rivoluzione* (Editori Internazionali Riuniti, 2013). Inoltre, ha scritto *L'Iran al tempo di Trump* (Castelvecchi, 2018-2020) e *L'Iran al tempo di Biden* (Castelvecchi, 2021).

*Photo Credit: Luca d'Agostino – Phocus Agency*

di pace italiano, e in Siria, per l'inizio della rivolta anti Assad. Nell'aprile del 2007 entra in esclusiva nella centrale nucleare iraniana di Natanz. Nel maggio 2007 le viene affidato l'incarico di corrispondente per i servizi giornalistici radiofonici e televisivi Rai dagli Stati Uniti, dove segue tutta la campagna elettorale che porterà all'elezione del primo presidente afro-americano della storia, e la grande recessione economica con il crollo di Wall Street. Nel giugno 2013 le viene riconosciuta la qualifica di caporedattore e, nel successivo mese di novembre, le viene affidata la responsabilità dell'Ufficio di Corrispondenza Rai di New York, dove resta fino all'agosto 2019. Dal 1° settembre viene nominata capo dell'ufficio di corrispondenza Rai per l'Asia, a Pechino, dove segue la rivolta di Hong Kong ed è uno dei rari corrispondenti stranieri in Cina a raccontare interamente l'inizio della grande pandemia di corona virus a Wuhan. Nel 2003 viene nominata Cavaliere dell'Ordine al Merito dal Presidente Ciampi. Ha vinto con i suoi reportage, tra gli altri, il Premiolo, il Premio Saint-Vincent per il Giornalismo, due volte il Premio Ilaria Alpi, il Premio Hemingway, il Premio Internazionale Matilde Serao, il Premio Lucchetta alla carriera, il Premio Flaiano, il Premio Ischia.



**Floriana Bulfon**

Giornalista freelance, si occupa di inchieste su criminalità

organizzata e terrorismo internazionale. Scrive per La Repubblica, L'Espresso e testate estere ed è inviata per Rai 1. È autrice di *Grande Raccordo Criminale* (Imprimatur, 2014); del graphic novel *Il Buio, la lunga notte di Stefano Cucchi* (Round Robin Editrice, 2018) e *Casamonica, la storia segreta* (Rizzoli, 2019). Ha realizzato inoltre i documentari *Invisibili* e *Vite sospese* promossi da UNICEF. Tra i riconoscimenti: Premio Paolo Borsellino; Carlo Azeglio Ciampi Schiena Dritta; Premio Internazionale Luchetta; Premio Paolo Giuntella per la libertà di informazione. È stata più volte minacciata perché da anni denuncia il sistema di potere della criminalità organizzata.

Photo Credit: Roberto Gandola

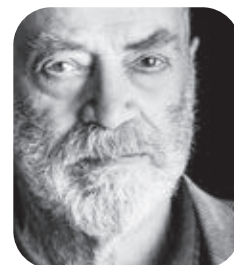


**Esma Çakir**

Videogiornalista e fotoreporter freelance turca con base a Roma.

Dal 2001 si occupa di politica, immigrazione, religione, cronaca nera e questioni sociali in Turchia, Italia, Città del Vaticano e in altri paesi come Niger, Macedonia e Bosnia Erzegovina. Ha collaborato con diverse agenzie di stampa nazionali/internazionali, giornali e canali TV. I suoi articoli,

le interviste e i reportage regolarmente vengono pubblicati su canale NTV (Turchia), l'Agenzia DHA (Turchia) e Deutsche Welle (DW - Germania) in lingua turca. Membro ed ex presidente (2018-2019) dell'Associazione della Stampa Estera in Italia, fondata nel 1912 a Roma e composta da circa 400 giornalisti provenienti da oltre 50 paesi diversi con sede a Roma e altri 90 a Milano.



**Toni Capuozzo**

All'anagrafe Antonio Capuozzo, è un giornalista, scrittore, blogger e conduttore

televisivo italiano. Consegue la maturità classica al Liceo Classico Paolo Diacono di Cividale del Friuli e si laurea in Sociologia all'Università di Trento. Nel 1967 aderisce al Partito Comunista Italiano, lasciandolo l'anno dopo per aderire poi a Lotta Continua. Inizia l'attività di giornalista nel 1979, lavorando a proprio al quotidiano Lotta Continua, per il quale segue l'America Latina; diventa professionista nel 1983. Dopo la chiusura del giornale, scrive per il quotidiano Reporter e per i periodici Panorama Mese ed Epoca. Durante la Guerra delle Falkland (1982) ottiene un'intervista esclusiva al grande scrittore Jorge Luis Borges. Successivamente, si occupa di mafia per il programma *Mixer* di Giovanni Minoli. È inviato per la trasmissione *L'istruttoria*. In seguito, collabora con alcune testate giornalistiche del gruppo editoriale Mediaset (TG4, TG5,

Studio Aperto), seguendo in particolare le guerre nell'ex Jugoslavia, i conflitti in Somalia, in Medio Oriente, in Afghanistan e l'Unione Sovietica. Vicedirettore del TG5 fino al 2013, dal 2000 ha curato e condotto *Terra!*, settimanale del TG5 per dieci anni e poi in onda su Rete 4, sotto la direzione di Videonews. Ha tenuto inoltre, su Tgcom24, la rubrica *Mezzi Toni*.



**Pedro Cárdenas Casillas**

È coordinatore della documentazione e monitoraggio dei casi del

Programma di Protezione e Difesa di Artículo 19 Messico, ONG che lavora in difesa della libertà di espressione e d'informazione. Si occupa di difendere i giornalisti sotto attacco.



**Giuseppe Carrisi**

Giornalista Rai, scrittore e documentarista, ha realizzato numerosi reportage

da zone di guerra, come Palestina, Sierra Leone, Uganda, Burundi, Costa D'Avorio, Liberia, Nigeria, Repubblica Democratica del Congo, Ruanda e Sudan. Ha pubblicato *Kalami va alla guerra. I bambini soldato* (Ancora, 2006), dedicato alla tragedia dei bambini costretti a combattere, e sullo stesso argomento ha anche realizzato il documentario *Kidogò*,

*un bambino soldato*, presentato al Giffoni Film Festival e vincitore nel 2010 dell'International Film Festival for Children and Youth di Yerevan (Armenia). Ha scritto e diretto il documentario *Voci dal buio*, e le docufiction *Zarema e le altre* e *Le figlie di Mami Wata*. È stato coautore ed interprete dello spettacolo teatrale *Abusi d'Africa*. Ha inoltre pubblicato: *Tutto quello che dovresti sapere sull'Africa e che nessuno ti ha mai raccontato* (New Compton Editori, 2009), vincitore del Premio Fregene per la Saggistica; *Gioventù camorrista* (New Compton Editori, 2010); *La fabbrica delle prostitute. Un viaggio nel mercato criminale del sesso* (New Compton Editori, 2011) e *Padre Mosè. Nel viaggio della disperazione il suo numero di telefono è l'ultima speranza* (con Mussie Zerai – Giunti Editore, 2017).



**Alberto Cassutti**  
Nato a Udine nel 1979, scopre la passione per gli animali grazie alla moglie Roberta.

Nel 2006 inizia a fare volontariato nell'Associazione Gruppo Ambiente di Ronchi dei Legionari (GO) – un rifugio per animali abbandonati che da moltissimi anni sostiene ed aiuta la collettività locale accogliendo cani e gatti in difficoltà, curandoli e cercando loro una nuova famiglia – dove ricopre la carica di Tesoriere dal 2008 al 2014 e da ottobre 2020 è l'attuale Presidente pro tempore.

Nel 2014 ottiene il Diploma Nazionale di Operatore Volontario di Canile e negli anni successivi, con il supporto di educatori e comportamentalisti, si specializza nella gestione dei cani più "sensibili".



**Claudio Cattaruzza**  
Operatore culturale, monfalconese di nascita, è laureato

in Scienze Politiche a Trieste. Dal 1981 si trasferisce a Pordenone per motivi lavoro. Nel corso della sua carriera professionale si è occupato di ricerche di marketing, pubblicità, promozione e merchandising e ha svolto anche attività di formazione in Italia e all'Estero. Da sempre attivo in ambito culturale, ha promosso e organizzato diverse manifestazioni. È ideatore e curatore del Festival letterario Dedicata. Dal 2011 al 2016 ha ricoperto l'incarico di Assessore alla Cultura, Turismo e Politiche Giovanili del Comune di Pordenone.

*Photo Credit: Luca d'Agostino – Phocus Agency*



**Fulvio Cerutti**  
Torinese, laureato in economia e commercio, ha 48 anni di cui 21 passati a fare

informazione sul web come giornalista a La Stampa, vivendo tutta l'evoluzione

che questo strumento digitale ha avuto: si è occupato dei più svariati temi – dallo sport agli esteri, dall'economia alle cronache – seguendo i più grandi eventi avvenuti fino ad oggi. Per diciotto anni ha vissuto in simbiosi con una cagnolina, Lella, una meticcina da cui ha imparato l'amore per gli animali e del loro modo di comunicare con il nostro mondo umano. Da questo rapporto così speciale, nel 2007, ha un'idea: creare il primo spazio quotidiano digitale dedicato al mondo animale su una testata giornalistica importante come La Stampa. Così nasce *LaZampa.it*, in cui trovano spazio le storie dei rapporti quotidiani con cani e gatti che vivono nelle nostre case a quelli che sono in cerca di un'adozione, dalla meraviglia della natura selvaggia alle battaglie per difenderne i diritti ai grandi temi della biodiversità. Un progetto che, in questi quattordici anni, è diventato una realtà consolidata seguita da oltre cinque milioni di visitatori ogni mese.



**Alessandro Cesare**  
La passione per il giornalismo comincia a prendere forma al liceo

scientifico, con la realizzazione del giornalino scolastico. Le prime collaborazioni retribuite iniziano nel 2001 con il quotidiano *Messaggero Veneto*, come corrispondente dall'area del Tarvisiano, e con il mensile *Alto Friuli*. Da allora la comunicazione è diventata una professione, con

collaborazioni avviate con diverse testate, enti istituzionali o aziende del settore (Udine Economia, Provincia di Udine, Agenzia Stilo, Upc Tavagnacco) fino ad arrivare alla fondazione e alla guida della testata on line *Diario FVG* (*Diario di Trieste*, Udine, Gorizia e Pordenone). Negli ultimi anni, con il trasferimento a Udine, le cronache del capoluogo friulano sono diventate il pane quotidiano, con servizi dedicati sul *Messaggero Veneto*.



**Nicola Cesaro**  
Giornalista professionista di 37 anni e redattore de *Il Mattino di Padova*. Laureato

in Lettere Moderne all'Università di Padova, è autore di numerosi volumi di storia e cronaca locale. Tra questi: *I veri ricchi di Padova. Donne, uomini e storie di volontariato* (Biblioteca dell'Immagine, 2012); *La storia dei Colli Euganei. Dalla preistoria ai giorni nostri* (Typimedia Editore, 2019) e *La storia del Coronavirus nei Colli Euganei e in Veneto* (Typimedia Editore, 2020). Ha vinto il Premio Claudia Basso dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto e si è meritato una menzione speciale al Premio Penna d'Oca di Assostampa Padova.





**Massimo Cirri**  
Conduce  
*Caterpillar* su  
Rai Radio 2.  
Per 25 anni  
psicologo nei  
servizi pubblici

di salute mentale, lo fa adesso per la CGIL.



**Maria Cocozza**  
Giornalista  
di lungo corso,  
dal 2013 cura  
la rubrica del  
TG5 *l'Arca di  
Noè* e dal 2017

l'edizione cartacea mensile edita dalle Edizioni Raffi. Nel 2014 scrive il libro *Un cane in famiglia. Come scegliere il cane giusto e vivere felici insieme. L'arca di Noè* (Sperling & Kupfer). Dopo una vita a ingurgitare fattacci di cronaca, otto anni fa la folgorazione sulla via di Damasco: l'insperata fortuna di conoscere un mondo meraviglioso, quello degli animali, il loro habitat, le persone che si occupano di loro. *"Quei giusti – direbbe Jorge Luis Borges – che accarezzano un animale addormentato o coltivano il proprio giardino. Dar loro voce e visibilità è per me un onore e una missione che spero di arricchire con sempre nuovi spunti"*.



**Giuseppe Colasanto**  
Vice Questore  
della Polizia di  
Stato e dal 2019  
dirigente del  
Settore Polizia

di Frontiera di Trieste. Si è laureato in Scienze Politiche all'Università di Bologna. Nel corso delle attività svolte quale funzionario della Polizia di Stato, molte sono state le esperienze all'estero, in aree geograficamente complesse ed eterogenee, quali Bosnia-Erzegovina, Kosovo, Albania e Libia. In tali realtà ha sviluppato una propria capacità alla collaborazione, negoziazione e alla cooperazione con Enti e Istituzioni, così come con le popolazioni e le culture locali. Tra il 2007 e il 2009 è stato Vice dirigente dell'Ufficio della Polizia di Frontiera terrestre e Centro di Cooperazione Doganale e di polizia franco-italiana di Ventimiglia e tra giugno e agosto 2007 è stato Vice Direttore del Centro di Accoglienza di Lampedusa. Tra il 2010 e il 2011 è stato Capo Unità Polizia di Frontiera, EUPM-Missione di Polizia dell'Unione Europea in BiH a Sarajevo in Bosnia-Erzegovina. Tra il 2012 e il 2013 è stato responsabile per le questioni Schengen di giustizia e affari interni all'Ufficio per il coordinamento e la pianificazione delle forze di polizia – Relazioni internazionali. Tra il 2013 e il 2014 è stato Capo Unità per le Guardie di Frontiera – EUBAM – Unione europea Missione di Assistenza in Libia a Tripoli e tra il 2015 e il 2016 è stato Capo dell'unità per la Polizia di Frontiera e Dogane in EULEX in Kosovo.

Tra il 2016 e il 2018 è stato esperto residente a Pristina (Kosovo) e a Tirana per Albania e Kosovo nell'ambito dei progetti regionali *Countering serious crime in the Western Balkans* e *Fight against organized crime – International Cooperation in Criminal Justice*, entrambi designati dal Ministero dell'Interno. In questi progetti si è cercato di migliorare la sicurezza nei Balcani occidentali e di riflesso nell'UE e di sviluppare attività di cooperazione di polizia, attraverso corsi di formazione, seminari, introduzione delle migliori pratiche e metodologie avanzate di indagine, quali le Joint Investigation Team, supporto alle attività investigative internazionali con il metodo *Training on the job*, implementazione di una rete di cooperazione internazionale di polizia. Sempre in questi anni, al fine di promuovere la realizzazione del Centro di Cooperazione di polizia trilaterale tra Montenegro, Albania e Kosovo, Colasanto ha realizzato un video-clip che è stato premiato dalla Ag. EUROPOL come miglior prodotto nel settore. Il videoclip è stato poi pubblicato come materiale da training sulla piattaforma e-learning dell'Accademia di Polizia Europea CEPOL.



**Pietro Comelli**  
Classe 1969,  
è giornalista  
professionista,  
vice capo-  
redattore del  
quotidiano

Il Piccolo di Trieste e responsabile delle

redazioni di Gorizia e Monfalcone. Oltre al lavoro giornalistico, che nel corso degli anni l'ha visto impegnato a Il Piccolo nei settori attualità, cronaca, cultura e sport, è autore e coautore di diversi saggi e cataloghi di mostre, dedicati ai fatti, ai personaggi e alle storie italiane, che vanno dal dopoguerra ai giorni nostri, raccogliendo fotografie, testimonianze e documenti inediti. L'ultimo suo libro, uscito nel 2020, si intitola *Ragazzi. Immagini e storie di ribelli negli anni Settanta a Trieste* (Spazio In Attuale Editore).



**Stefano Corradino**  
Giornalista  
professionista  
dal 2003, tra  
i fondatori dell'  
Associazione

per la Libertà di Informazione Articolo21, è direttore del giornale on line [www.articolo21.org](http://www.articolo21.org) dal 2005. In Rai dal 2003, è attualmente inviato di RaiNews24 nella redazione Cronaca. Si occupa prevalentemente di tematiche relative a immigrazione, stragi, mafie e criminalità organizzata. Per questo suo impegno ha ricevuto il Premio Borsellino nel 2017.



**Omar Costantini**  
Nato nel 1976,  
il giorno 29  
del mese  
di gennaio, in  
anticipo secondo  
il programma

previsto (il calcolo era stato fatto

seguendo il calendario giuliano).  
 “Meglio di un'edizione straordinaria del telegiornale, cinque minuti prima delle 20 ho iniziato le fasi di collegamento all'interno dell'utero di mia mamma. Dopo frenetiche trattative alle 21.45 come l'ETR 300 sono sbucato con la mia livrea fuori dal tunnel terminando la mia folle corsa nella sala parto del vecchio ospedale civile di Cormons (Gorizia)”. Anni intensi fatti di sana malattia per l'attuale mestiere. Single convinto, cristiano cattolico de facto, dopo la maggior età cristiano protestante de iure, coltiva molti hobby. Oggi vive con i suoi nella splendida campagna di Dolegnano (UD) sempre con un occhio e un orecchio rivolto al futuro senza cancellare il passato. Giornalista pubblicista contro il logorio della cronaca moderna.

“Cosa molto importante: questa è una terra di nessuno dove tutti possono esprimere la loro opinione nel rispetto del prossimo. Della serie: chi sgarra, viene segato! Parola di Omar”.



**Giuseppe Costanza**  
 È entrato a far parte della ristretta cerchia di uomini di fiducia di Giovanni

Falcone nel 1984. Miracolosamente sopravvissuto all'attentato di Capaci del 23 maggio 1992, dopo l'esplosione dell'auto del Magistrato dove si trovava, insignito della Medaglia D'oro al Valor Civile, dimenticato per 23 anni dalle Istituzioni della memoria corta.

“Falcone diceva sempre la mafia

non è quella che ti spara, ma quella che ti emargina lasciandoti solo”.



**Roberto Covaz**  
 Giornalista, vice caporedattore di Il Piccolo, lavora nella redazione di Monfalcone.

Ha al suo attivo diversi libri che riguardano storie e personaggi del territorio: *La casa del duce* (Edizioni Leg, 2016); *La domenica delle scarpe* (Edizioni Leg, 2018); *Gorizia Capovolta* (Bee, 2018); *Monfalcone 1918-2018* (Mgs Press, 2018); *Gorizia nella Grande Guerra* (Edizioni Leg, 2019). Anche autore di testi teatrali.



**Stefano Crugnola**  
 Nato e vissuto nel settore del turismo, matura un'approfondita conoscenza

degli aspetti commerciali, operativi, di marketing, amministrativi e legali del settore nazionale ed internazionale, sia per il comparto dell'incoming sia dell'outgoing, con riferimento ai vari settori e professioni: agenzie viaggi e tour operator, hotel ed extralberghiero, guide e accompagnatori turistici, animatori, balneari, etc. È il Coordinatore Tecnico della Consulta Nazionale della Lega, occupandosi dell'analisi e della stesura dei temi inseriti nel programma elettorale per le elezioni del 4 marzo 2018. Grazie

alla sua spiccata capacità relazionale e all'ottima capacità di gestione di gruppi di lavoro, è nominato, dal MiPAAFT (Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali – Dipartimento del Turismo), membro del Comitato Permanente di Promozione del Turismo in Italia. Il 22 luglio 2020 dà vita, con alcuni Soci cofondatori, all'Associazione TURISMO per l'Italia.



**Oscar D'Agostino**  
 Nato a Milano nel 1964, vive a Udine. Giornalista di Il Messaggero Veneto (Gruppo

GEDI) ed è il responsabile della sezione Cultura Spettacoli del quotidiano friulano. Tra i fondatori dell'inserito MvScuola e si occupa da più di vent'anni anche delle pagine dedicate agli studenti. Copre l'incarico di fiduciario provinciale (Udine) per Assostampa. È tra gli organizzatori del Festival LignanoNoir, che viene organizzato ogni anno in ricordo dello scrittore e giornalista Giorgio Scerbanenco.



**Luana De Francisco**  
 Giornalista di Il Messaggero Veneto, collabora con La Repubblica.

È coautrice, insieme a Ugo Dinello e Giampiero Rossi, del libro *Mafia a Nord-Est* (BUR Rizzoli, 2015) e insieme

sempre a Ugo Dinello ha pubblicato *Crimini a Nord-Est* (Laterza, 2020). È stata vicecoordinatore dell'Osservatorio Regionale Antimafia del Friuli Venezia Giulia.



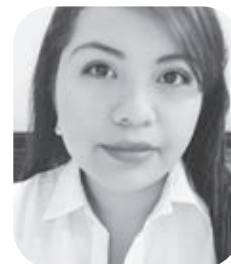
**Vanni De Lucia**  
 Attore e autore. Nel 1976, a Udine, è tra i fondatori del Teatro Ingenuo, gruppo storico della

clownerie europea con il quale, per oltre venti anni, gira l'Italia e l'Europa. Nel 1982 vince il Primo Premio al Torneo Nazionale di Improvvisazione Teatrale organizzato dal Teatro Stabile di Torino; nel 1985 il Premio al Festival Internazionale dei Clowns a Ludenscheid (Germania) e nel 1992 il Premio alla Carriera del Festival del Teatro Italiano. Dal 1980 partecipa come autore ed attore a numerosi varietà e sceneggiati radiofonici, lavorando soprattutto con Massimo Catalano e Diego Cugia, con quest'ultimo ha collaborato anche alla realizzazione della prima serie di *Jack Folla – Alcatraz*, prodotta da Radio Rai. Nel cinema ha partecipato a *Boris*. *Il film* (di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo – 2011); *Mi rifaccio vivo* (di Sergio Rubini – 2013), *Maraviglioso Boccaccio* dei F.lli Taviani (2014). Il 9 febbraio 2013 ha vinto, nel concorso del Internationale Händel-Festspiele Göttingen con l'Ensemble di musica barocca *Cafebaum* di Basilea, il primo Premio con un proprio testo scritto e recitato sul tema delle opere di Handel Alcina e Rinaldo. Dal 2008 al 2011 ha avuto l'incarico di Docente

DeLL

# G

in Teoria e Tecnica del Teatro alla facoltà di Comunicazione Sociale della Pontificia Università Salesiana di Roma.



**María Fernanda De Luna Ferral**

Nata a Gutiérrez Zamora, Veracruz (Messico), da quando ha terminato gli studi

in Diritto, lavora al sito di informazione Quinto Poder de Veracruz che ha co-fondato insieme alla madre, la giornalista María Elena Ferral, uccisa il 30 marzo 2020.



**Silvia De Michielis**

Nata a Udine nel 1981, dopo la Maturità Classica si avvicina al giornalismo grazie alla

passione per lo sport. Nel frattempo, consegue la Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione a Trieste e amplia i suoi settori d'interesse, spaziando tra carta, web e televisione e collaborando con varie testate regionali. Da gennaio 2016 è il Direttore Responsabile dei quotidiani online *ilfriuli.it* e *udineseblog.it* e fa parte della "squadra" di *Telefriuli* e del settimanale *Il Friuli*.



**Eleonora De Nardis**

Nata a Roma nel 1976, è sociologa, giornalista professionista

e scrittrice. Ha lavorato in Rai come redattrice, conduttrice e inviata al Giornale Radio, al TG2, a Porta a Porta e a UnoMattina. Attivista per i diritti civili, le pari opportunità e una nuova stagione femminista, è socia di GiULiA giornaliste, conduttrice di Radio Incontro Donna, è autrice di *Sei mia*. *Un amore violento* (Bordeaux 2018) e di *Un'idea di noi* (Bordeaux 2020), romanzi che trattano tematiche del femminile a sfondo sociale e bioetico. È madre di tre figli.



**Cristiano Degano**

Giornalista professionista dal 1984 e dal 1985 viene chiamato

a far parte della redazione regionale della Rai. Consigliere regionale dal 1993 al 2008 e ricopre, fra gli altri, gli incarichi di presidente del Consiglio Regionale, vicepresidente della Giunta, assessore alla Sanità e Politiche Sociali, alla Viabilità e Trasporti, al Commercio e Turismo. Concluso il mandato politico-amministrativo, ritorna in Rai con il ruolo di vice-caporedattore della TGR FVG e quindi, fino al pensionamento, con quello di responsabile della Struttura di Programmazione in Lingua Italiana

della Sede Regionale per il Friuli Venezia Giulia. Dal 2013 è presidente dell'Ordine dei Giornalisti del FVG.



**Raffaella Della Morte**

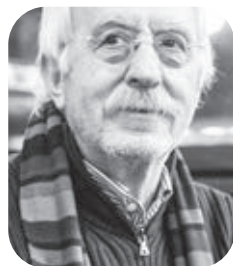
Nata in provincia di Caserta, dove ha mosso i primi passi nel giornalismo. Vive

e lavora a Roma, dove si è trasferita per studiare Comunicazione, Informazione ed Editoria all'Università di Tor Vergata. Giornalista professionista, collabora da diversi anni con Ossigeno per l'Informazione ed è consulente di Comunicazione in ambito istituzionale.



**Sara Dellabella**  
Giornalista freelance. Attualmente collabora con AGI (Agenzia Giornalistica

Italia) e scrive di politica ed economia per L'Espresso. In passato, è stata collaboratrice di Panorama.it e Il Fatto Quotidiano. È autrice dell'ebook *L'altra faccia della Calabria. Viaggio nelle navi dei veleni* (edizioni Quintadicovertina) che ha vinto il Premio Piersanti Mattarella nel 2015; è coautrice insieme a Romana Ranucci del saggio *Fake republic. La satira politica ai tempi di Twitter* (Ponte Sisto, 2018).



**Peppe Dell'Acqua**  
Psichiatra, è stato per molti anni direttore del Dipartimento di Salute Mentale di Trieste.

Nel 1971 ha cominciato a lavorare con Franco Basaglia nell'Ospedale Psichiatrico di Trieste. È stato tra i promotori del Forum Salute Mentale, ha promosso e partecipato alla campagna per la chiusura degli OPG (Ospedale Psichiatrico Giudiziario). Cura la formazione degli specializzandi in Psichiatria. Svolge attività di consulenza scientifica e collabora con programmi radiofonici e televisivi sul disturbo mentale. Per il suo impegno nel campo della deistituzionalizzazione ha ricevuto nel 2014 il Premio Nonino.

Ha pubblicato *Il folle gesto* (Edizioni Sapere 2000, 1985), *Fuori come va?* (Feltrinelli, 2013), *Non ho l'arma che uccide il leone* (Alpha & Beta, 2015). Consulente scientifico della fiction Rai *C'era una volta la città dei matti*. Dal 2010 è Direttore della Collana *180 - Archivio critico della salute mentale* delle Edizioni Alpha & Beta.



**Francesca Delogu**  
Nata a Udine, dopo la Laurea in Lettere e Filosofia all'Università

di Trieste, si è trasferita a Milano, dove ha iniziato la sua carriera giornalistica come reporter economica a MF/Milano Finanza, seguendo

le aziende quotate nel settore moda e lusso. Globetrotter, storyteller e musicista (ha studiato pianoforte al Conservatorio e oggi suona il basso elettrico in una band), ha lavorato in molte redazioni, fra cui D La Repubblica delle Donne, Flair e Grazia. Dal 2013 al 2021 è stata direttrice di Cosmopolitan.



**Giorgia D'Errico**  
40 anni, torinese da sempre, vive a Roma da alcuni anni. Mamma di Edoardo, ha fatto della

conciliazione, una missione di vita. Per anni si è occupata di politiche del lavoro con un'attenzione particolare verso il lavoro delle donne e ha fondato e coordinato a lungo la sezione Giovanni dell'Associazione Lavoro&Welfare. Ha lavorato nella segreteria generale della CGIL prima con Susanna Camusso e poi con Maurizio Landini, occupandosi di relazioni istituzionali mentre adesso è componente della segreteria nazionale della FILT CGIL. Per Round Robin ha pubblicato nel 2019 *Femminile Plurale* e nel 2021 *Maschile Singolare*.



**Jacopo Di Biase**  
Nasce a Milano nel 1988. Dopo la Laurea in Scienze Bancarie, lavora in Italia nel mondo corporate e retail

fino al 2015. Da allora viaggia a tempo pieno coltivando un sogno: visitare

nell'arco della sua vita tutti i 196 paesi del mondo. Durante questo periodo cambia profondamente il suo stile di vita, avvicinandosi alla filosofia minimalista e diventando un Nomade Digitale. Nel 2020 si autopubblica il suo primo libro, *Il viaggio che ti cambia la vita*, e attualmente lavora nel mondo della scrittura come autore esordiente e ghostwriter freelance, alternando periodi di lavoro intenso a lunghi periodi di viaggio.



**Rita Di Iorio**  
Psicoterapeuta, specialista in Medicina Psicosomatica e in Psicologia delle Emergenze

Ambientali e Civili. Presidente del Centro Alfredo Rampi. Direttore e docente del Corso Internazionale di Alta Formazione in Psicologia delle Emergenze Ambientali Civili e Militari. Capo redattrice della rivista on line [conoscoimparoprevengo.org](http://conoscoimparoprevengo.org). (psicologia dell'emergenza, protezione civile, sicurezza). Svolge consulenze e docenze in Psicologia delle Emergenze per diversi enti e istituzioni scientifiche e universitarie. È autrice e coautrice di diverse pubblicazioni e tra le ultime: *Stare con il dolore in emergenza. Soccorritori, vittime e terapeuti* (con Anna Maria Giannini - Franco Angeli, 2018); *Terrorismo e giovani. La prevenzione della seduzione fondamentalista in una prospettiva psicosociale* (con Daniele Biondo - Franco Angeli, 2019).



**Ugo Dinello**  
Giornalista dei quotidiani del gruppo GEDI, in cui si occupa di cronaca e web. Da anni segue

il fenomeno mafioso e della criminalità organizzata. Con Giampiero Rossi e Luana de Francisco ha scritto i libri *Mafia a Nord Est* (BUR Rizzoli, 2015) sull'espandersi delle zone di controllo mafioso e *Crimini a Nord Est* (Laterza, 2020) sulla criminalità organizzata straniera, i nuovi affari delle mafie nostrane e in particolare gli ecocrimini. Ha seguito numerose inchieste sui traffici di armi e per le sue indagini giornalistiche su Unabomber è stato premiato dal Consiglio Nazionale dei Giornalisti Italiani e dall'Unione Cronisti Italiani.



**Timothy Disegna**  
Direttore de Il Goriziano, è laureato in Scienze Internazionali

e Diplomatiche all'Università di Trieste. Attualmente è iscritto alla Magistrale in Diplomazia e Cooperazione. Giornalista pubblicista dall'agosto 2019, ha mosso i primi passi nel giornalismo nella redazione Ragazzi de Il Messaggero Veneto durante gli anni del liceo. Collabora ancora oggi con Il Messaggero Veneto e ha firmato alcuni articoli per The Post Internazionale. È stato caporedattore di Sconfinare, il giornale degli studenti

del SID (Scienze Internazionali e Diplomatiche) di Gorizia. Arbitro di calcio, è referente della rivista L'Arbitro per il Comitato Regionale dell'AIA (Autorizzazione Integrata Ambientale) del Friuli Venezia Giulia.



**Antonella Dragotto**  
Siciliana, laureata in Giurisprudenza. A venticinque anni vince una borsa di studio

in Banca d'Italia, dove tutt'ora lavora. Ha seguito corsi di specializzazione alla Bocconi, alla London School of Economics e alla New York University. Per anni si è occupata di vigilanza ispettiva sul sistema bancario e finanziario e ha tenuto testimonianze nelle Università, negli organi giudiziari e nelle amministrazioni pubbliche in materia economica e finanziaria. Ha svolto soggiorni di studio alla Bocconi e alla London School of Economics, in materia creditizia; alla New York University in *Global Public Relations Strategy & Execution*; all'European Academy a Berlino in *Crisis Communication*; alla Scuola Nazionale dell'Amministrazione all'interno della Presidenza del Consiglio dei Ministri in *Uffico stampa e media relations* e *Comunicazione pubblica e social network*. Dal 2013 al 2018 è stata a Capo della Divisione Stampa e Relazioni esterne della Banca d'Italia e dal 2018 su incarico della Banca d'Italia è Consulente per la Comunicazione dell'IVASS (Istituto di Vigilanza sulle Assicurazioni)

e del suo Presidente. Nel 2018 pubblica il suo primo libro *#Comunicatrici* (Castelvecchi), scritto insieme alla giornalista Janina Benedetta Landau. Ha tenuto testimonianze allo IULM e alle Università di Torvergata e Bicocca in tema di comunicazione e *crisis communication*. È membro della Giuria del Premio Ischia Internazionale per la sezione Comunicatori e del Comitato scientifico del *Premio AGOL Giovani Comunicatori*. Fa parte del gruppo di esperti di comunicazione per la campagna informativa 2021 del Comitato per la programmazione e il coordinamento delle attività di educazione finanziaria.



**Dario Fabbri**  
Analista e giornalista, consigliere scientifico e coordinatore per l'America

di *Limes*, rivista italiana di geopolitica. È vicedirettore della scuola di geopolitica di Limes. È docente in Geopolitica Umana all'interno del Master in Relazioni Internazionali della IULM di Milano. Scrive di geopolitica per *Conflicts*, rivista francese di geopolitica, e per *Gnosis*, rivista italiana di intelligence. Ha tenuto lectio in Grammatica Imperiale presso l'Oriel College di Oxford. Ha insegnato Narrazione Geopolitica alla Scuola Holden di Torino. In passato ha firmato commenti per *The International Herald Tribune*.



**Elia Falaschi**  
Classe 1980, è fotografo professionista, specializzato in fotografia di spettacolo,

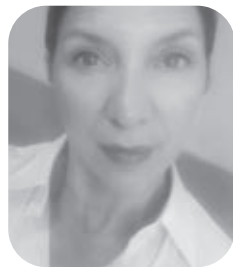
ritrattistica e architettura. Dal 2007 collabora con Phocus Agency per la quale segue eventi culturali, festival e rassegne. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni su libri, riviste e testate giornalistiche. Ha esposto le sue foto in mostre personali e collettive in Italia e all'Estero.



**Piero Fassino**  
Membro della Camera dei Deputati. Eletto per la prima volta nel 1994, è stato rieletto

in tutte le legislature fino al 2011 – quando è diventato sindaco di Torino (2011-2016) – e di nuovo eletto al Parlamento nel 2018. Attualmente è Presidente della Commissione Affari Esteri della Camera dei Deputati – di cui è stato Vicepresidente dal 2018 al 2020 –, membro dell'Assemblea Parlamentare del Consiglio d'Europa e Vicepresidente della Commissione Politica, oltre a essere Presidente della sezione di amicizia Italia-Francia dell'Unione Interparlamentare. È stato Sottosegretario di Stato del Ministero degli Affari Esteri (1996-1998, Governo Prodi) con delega anche alle Politiche Comunitarie europee alla Presidenza del Consiglio; Ministro del Commercio Estero (1998-2000, Governo D'Alema);

Ministro della Giustizia, (2000-2001, Governo Amato). Membro della Segreteria Nazionale del PCI dal 1987, è stato uno dei giovani dirigenti che, guidati da Achille Occhetto, hanno realizzato la transizione dal PCI a PDS tra il 1989 e il 1991. Dal 1991 al 1996 ha ricoperto il ruolo di Segretario Internazionale del PDS, guidandolo nell'adesione alla Internazionale Socialista e nella fondazione del Partito Socialista Europeo. Dal 2001 al 2007 è stato Leader dei Democratici di Sinistra (DS), il principale partito italiano del fronte progressista. Nel 2007 è stato invece tra i fondatori del Partito Democratico (PD), nato dalla fusione tra i DS e altre formazioni politiche di centrosinistra. Attualmente è membro della Direzione del PD e della Presidenza del PSE. Dal 2016 al marzo 2020 è stato Presidente del Gruppo Socialista al Congresso dei Poteri Locali del Consiglio d'Europa e portavoce per il Mediterraneo dello stesso Congresso. Nei suoi ruoli istituzionali e politici ha maturato una ampia conoscenza delle problematiche di Unione Europea, Balcani, Mediterraneo, Medio Oriente, Africa, Sud Est Asiatico e America Latina. Nel 2010 ha ricevuto il Premio America dalla Fondazione Italia-USA e nel 2013 il Presidente Hollande gli ha conferito la Legion d'Honneur. Autore di diversi libri e pubblicazioni, è anche Presidente del Centro Studi di Politica Internazionale (CeSPI) e membro del Comitato Direttivo della sezione italiana del Movimento Europeo.



**Cristina Feresin**  
Goriziana  
e laureata in  
Conservazione  
dei Beni Culturali  
all'Università  
degli Studi

di Udine, dove ha conseguito anche la Specializzazione in Beni storico-artistici. Collabora da anni con la pagina *Cultura e Spettacoli* del quotidiano *Il Piccolo* di Trieste, con riviste specializzate e con enti ed associazioni per la diffusione dell'arte contemporanea. È curatrice indipendente di mostre ed eventi d'arte relativi ad artisti del territorio, tra cui le rassegne *Xeno: sosta nel contemporaneo – Giampietro Carlesso, Paolo Icaro, Alessandra Bonoli* (Cormòns, 2004-2006); *Bianco d'autore* (Gorizia, 2010-2011); *Paride Castellan* (Gradisca, 2011); *Gino de Finetti* (Gradisca, Grado, Gorizia 2012); *Lojze Spacal* (Gradisca, Gorizia, 2013); *Cesare Mocchiutti* (Gradisca, Gorizia, 2014); *Mauro Mauri* (Gradisca, Gorizia, 2015); *Renzo Marzona* (Venezia, 2016); *Federico Righi* (Gradisca, Gorizia 2016); *Edi Carrer* (Gorizia, 2016); *Cesare Spanghero* (Gradisca, Gorizia 2017); *Maurizio Frullani* (Gorizia, 2017); *A proposito di scultura: Carrer, Comelli, Figar* (Pietrarossa/Monfalcone, 2018); *Angelo Brugnera* (Pietrarossa/Monfalcone, 2019); *Dario Delpin. Passione incisa. Opere 2008-2020* (Gorizia, 2020); *Arte Open Itinerari diversi* (Staranzano, Gradisca d'Isonzo, ed. 2017 e 2020); *Plurima, galleria d'arte Udine/Milano, 1973/2012* (Gradisca d'Isonzo, 2020).



**Salvatore Ferrara**  
Dopo la maturità  
conseguita  
nel 2009 all'  
Istituto Tecnico  
Commerciale  
di Staranzano

(GO), ha intrapreso gli studi di Giornalismo all'Università di Trieste. Ha frequentato il corso di Laurea in Scienze della Comunicazione alla facoltà di Scienze della Formazione di Trieste nel Dipartimento di Studi Umanistici. Ha svolto, durante la carriera accademica, dei tirocini universitari in alcuni giornali locali (prima a *Il Piccolo*, in seguito a *Voce Isontina* e poi a *Il Friuli* con il progetto *100reporter*). Ha conseguito il titolo di laurea il 20 aprile 2014 ed è iscritto all'Albo dei Giornalisti del FVG come giornalista pubblicista dal 2015. Dal 2018 è membro del direttivo regionale FVG dell'Unione Cattolica della Stampa Italiana e al suo interno ricopre il ruolo di tesoriere dell'associazione. Continua le collaborazioni con *Iniziativa Isontina* e *Voce Isontina*.



**Federica Ferro**  
Nasce nel 1974 a  
Udine, si diploma  
all'Istituto Tecnico  
Commerciale  
Jacopo Linussio  
di Codroipo

in Ragioneria I.G.E.A. e decide di interrompere temporaneamente gli studi per iniziare la sua carriera professionale in una multinazionale italo ceca di produzione e commercio

di sedie e poltrone da ufficio che si concluderà nel 2004. Seguono anni di profonda insofferenza professionale e personale. La ricerca interiore avviene attraverso numerosi viaggi, molti dei quali in missione umanitaria in Africa e America Latina. Queste esperienze la toccano talmente in profondità da indurla a prendere la decisione di dedicarsi al settore no profit a tempo pieno. Nel 2006 inizia la collaborazione, in qualità di Tecnico di Progetti, con l'Associazione *Jobel* che sostiene i progetti di liberazione, cura e riabilitazione promossi dall'*Association Saint Camille de Lellis* e dal suo Fondatore Grégoire Ahongbonon. Dopo diversi anni riprende gli studi universitari e nel 2014 si laurea *cum Laude* in Scienze della Comunicazione alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia con una tesi sul trattamento riservato alle persone con disagio psichico in Africa occidentale dal titolo *Matti da slegare*. Dal 2015 svolge il ruolo di Progettista Sociale in libera professione per diverse realtà italiane del Terzo Settore.



**Andrea Foffano**  
37 anni, con  
tre lauree e  
due master.  
È stato docente  
di Sicurezza  
e Intelligence

nella Scuola di Guerra Economica e Competizione Internazionale di Venezia ASCE. Inoltre, è collaboratore dell'*Italian Team for Security, Terroristic Issues & Managing Emergencies* nell'Università

Cattolica di Milano; docente e membro del comitato scientifico Juribit; docente di Sicurezza e Intelligence all'Istituto Superiore per Operatori di Polizia Locale e formatore accreditato presso l'Eupòlis Lombardia. Saggista, editorialista e analista d'intelligence e attualmente ricopre la posizione di International Security Manager in una multinazionale inglese.



**Marco Follini**  
Nato a Roma nel 1954. È stato il segretario del Movimento Giovanile della Democrazia

Cristiana dal 1977 al 1980. Successivamente membro della Direzione Nazionale della DC. Dal 1987 al 1993 è stato consigliere di amministrazione della Rai. È stato eletto Deputato nel 1996 e nel 2001 ed eletto poi Senatore nel 2006 e nel 2008. È stato segretario dell'UDC (Unione dei Democratici Cristiani e di Centro) dal 2001 al 2005. È stato vicepresidente del consiglio per un brevissimo periodo tra il 2004 e il 2005. Si è dimesso nel 2005 non condividendo la legge elettorale poi battezzata Porcellum. Ha scritto diversi libri sulla politica e sulla DC. L'ultimo, del 2019, si intitola *Democrazia Cristiana. Il racconto di un partito* (Sellerio Editore Palermo).

Photo Credit: Luca Valenta – Phocus Agency



**Fabrizio Foschini**  
Dottore di Ricerca in Storia, Istituzioni e Relazioni Internazionali dell'Asia.

Si interessa in particolare ai Paesi di lingua persiana e all'Afghanistan, dove dal 2003 ha condotto progetti di ricerca nell'ambito della storia orale e della situazione politica, sociale e culturale. Dal 2014 è impegnato anche come interprete di lingua Dari/Farsi per i richiedenti asilo e rifugiati in Friuli Venezia Giulia. Ha tradotto e annotato i *Diari dal carcere* di Sepideh Gholian (Gaspari, 2021).



**Paolo Franchi**  
Giornalista, ha lavorato a Rinascita, Paese Sera e Panorama. Nel 1986

è approdato a Il Corriere della Sera, dove è stato inviato speciale, capo della redazione romana e infine editorialista. Ha diretto il Riformista, è stato condirettore della rivista di Emanuele Macaluso, *Le Regioni del Socialismo*. Tra i suoi libri più recenti *Giorgio Napolitano. La traversata da Botteghe Oscure al Quirinale* (Rizzoli, 2013); *Il tramonto dell'avvenire. Breve ma veridica storia della sinistra italiana* (Marsilio, 2019) e *Il PCI e l'eredità di Turati* (La nave di Teseo, 2021).



**Massimo Gamba**  
Giornalista professionista e ha una formazione come studioso della comunicazione.

Ha lavorato diversi anni in radio – a Radio Rai e a RTL 102.5 – come giornalista, autore e conduttore di programmi di informazione. Ha collaborato con Mediaset come autore televisivo e da circa dieci anni lavora, sempre come autore, per il canale Rai Storia, in particolare al programma *Passato e Presente*, condotto da Paolo Mieli e in onda su Rai Storia e Rai 3, occupandosi soprattutto di storia del Novecento. Ha scritto due libri: *Pippo Fava. Un antieroe contro la mafia* (Sperling & Kupfer, 2018) e *Alfredino. L'Italia nel pozzo* (Sperling & Kupfer, 2021).



**Silvia Garambois**  
Giornalista esperta di questioni dell'informazione e di genere. È presidente

dell'Associazione GiULiA giornaliste ed è stata segretaria dell'Associazione Stampa Romana (2001-2007). Caporedattrice all'Unità (1975-2000), nel nuovo millennio ha collaborato con quotidiani e periodici, è stata capufficio stampa nel pubblico e nel privato, ha curato e/o collaborato a diversi libri collettivi.



**Marco Gaspari**  
Titolare della Libreria Einaudi Gaspari di Udine. Cura la collana di narrativa e di poesia

di Gaspari Editore, che ha pubblicato in Italia i *Diari dal carcere* di Sepideh Gholian (Gaspari, 2021).



**Stefano Giantin**  
Giornalista friulano, nato nel 1977. Collabora da anni con l'agenzia di stampa ANSA,

in particolare per il portale ANSA Nuova Europa, dedicato all'Europa centro-orientale e ai Balcani. Lavora anche per La Stampa e Il Piccolo, seguendo da Belgrado le evoluzioni politiche ed economiche dell'Est. In passato ha scritto anche per Panorama, per L'Espresso e per vari media stranieri. Vive nei Balcani da più di quindici anni.



**Nicolò Giraldi**  
Giornalista e responsabile della redazione di TriestePrima, la prima testata online nata

nel capoluogo del Friuli Venezia Giulia nel 2001 e parte del gruppo editoriale Citynews. Laureato in Storia e con un Master alla London School of Journalism, ha pubblicato *La grande guerra a piedi. Da Londra a Trieste*



sui luoghi del primo conflitto mondiale (Biblioteca dell'Immagine, 2015), *Storia di Trieste. Dalle origini ai nostri giorni* (Biblioteca dell'Immagine, 2016), *Trieste. La città imperiale* (Biblioteca dell'Immagine, 2017), *Nel vuoto. Il cammino dei dimenticati* (Ediciclo, 2018) e *Istria, le isole del vento* (Biblioteca dell'Immagine, 2019). Per Editoriale Programma *Andar per malghe* e per la società Airport Handling ha curato il volume *Il volo dell'oca – la vicenda dell'Handling milanese*. Nel 2021 ha curato la parte su Trieste del *Monocle Book of Italy*, monografia dedicata all'Italia e pubblicata dall'importante rivista britannica.

Photo Credit: Gianmaria Fioriti



**Gian Paolo Girelli**  
Giornalista professionista, ha lavorato al quotidiano economico *Il Sole 24ore*,

poi nella redazione *Economia e Finanza* di *Il Piccolo* di Trieste, quindi capocronista del *Corriere* di Pordenone. Per un paio d'anni anche a *Il Gazzettino*, sia nella sede centrale di Mestre Venezia sia nella redazione udinese. Ha collaborato con i settimanali economici *Il Mondo* e *Mondo Economico*. Dal 1993 alla TgR Rai del Friuli Venezia Giulia, caposervizio e conduttore. Su Rai 3 è stato inviato per una decina di anni dalla rubrica a diffusione nazionale *EstOvest*, nata per informare e far conoscere cultura, economia, usi e costumi dei Paesi del Centro-Est Europa di

nuova adesione, all'epoca, nell'Unione Europea. Infine per tre anni, anche coordinatore giornalistico della stessa rubrica. Segretario generale dell'UNAGA (Unione Nazionale delle Associazioni Giornalisti Agricoltura, Alimentazione, Ambiente, Territorio, Foreste, Pesca, Energie Rinnovabili), gruppo ufficiale di specializzazione sui temi citati, della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana). Sempre per gli organi di categoria è stato rieletto delegato nazionale di CASAGIT SALUTE (Società Nazionale di Mutuo Soccorso, la Cassa di Assistenza Sanitaria Integrativa dei Giornalisti Italiani), della quale è anche fiduciario regionale. Di recente è stato commissario per gli esami di idoneità professionale al Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti a Roma.



**Giuseppe Giulietti**

Nato a Roma nel 1953. Ha frequentato le scuole elementari

a Napoli e le medie e il liceo classico a Venezia. Successivamente frequenta l'Università a Roma, dove ha deciso di laurearsi in Lettere dedicando la tesi agli anabattisti, perché già allora provava una irresistibile attrazione per gli eretici, gli irregolari, quelli che diffidavano dei dogmi e delle sante o laiche inquisizioni. Nel 1979 approda alla Rai e dopo un decennio trascorso nella sede del Veneto, fondò con altre persone il gruppo di Fiesole,

da qui la successiva attività sindacale nell'USIGRai (Unione Sindacale Giornalisti Rai) e nella Federazione della Stampa. Attualmente è Presidente di FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana) e portavoce di Articolo21.

Photo Credit: Katia Bonaventura



**Mariano Giustino**  
Corrispondente di Radio Radicale dalla Turchia dal 2010. Conduce su Radio Radicale la rubrica

settimanale *Rassegna Stampa Turca*, sulla politica interna ed estera della Turchia vista attraverso i quotidiani e i media turchi. Studioso dal 2004 di problematiche politiche e sociali della Turchia con particolare riferimento alla questione curda, alle minoranze, ai diritti umani, al rapporto con i suoi vicini e al suo ruolo geopolitico nella regione. Collaboratore dell'Huffington Post, ha scritto di Turchia, di Siria e di Iraq per i quotidiani *Il Foglio*, *Il Manifesto*, *Il Riformista*, *L'Opinione*, *Il Dubbio* e per i settimanali *Gioia*, *Reset*, *ItalianiEuropei*, *Strade*, *Articolo21*, *Atlantico* quotidiano, *Affari Internazionali* (IAI) e il *Cespi*. Segretario generale dell'organizzazione transnazionale di cittadini e parlamentari *Turchia in Europa da Subito*; Presidente del Forum Turchia-UE.



**Lucia Goracci**  
Responsabile della sede Rai di Istanbul, ha seguito le principali guerre mediorientali

e più di recente i fronti contro l'ISIS. Tra i pochi giornalisti internazionali a testimoniare, da dentro l'assedio, la resistenza della cittadina curda siriana di Kobane; nel 2016 è nella cittadella di Aleppo, a Palmira, subito dopo la liberazione dal califfato e segue tutta l'offensiva per liberare Mosul. Quell'estate, all'indomani del golpe sventato in Turchia, realizza una delle poche interviste internazionali – ed esclusiva italiana – con il presidente turco Erdogan. L'attività di inviato di guerra le vale diversi riconoscimenti, tra cui i Premi Alpi, Barzini, Cutuli, Luchetta, Biagio Agnes e il Premiolino.



**Giampiero Gramaglia**  
Inizia la sua attività giornalistica a La Provincia Pavese nel

1972. Dal 1976 al 1979 è alla *Gazzetta del Popolo* di Torino e nello stesso anno, apre l'ufficio di corrispondenza a Bruxelles. Nel 1980 passa all'Ufficio dell'ANSA di Bruxelles di cui diventa responsabile nel 1984. Nel 1989 è a Roma come caporedattore Esteri e dal 1990 caporedattore centrale Esteri. Dal 1997 è vicedirettore dell'ANSA, con delega all'informazione da e per l'estero e allo sport. Nel 1999

guida l'ufficio ANSA di Parigi e nel 2000 diventa responsabile del Nord America, con sede a Washington. Dal dicembre 2006 al giugno 2009 è direttore dell'ANSA. Successivamente, dirige l'Agence Europe a Bruxelles e poi l'edizione italiana di Euractiv, è vice direttore de La Presse ed è direttore di AffarInternazionali.it. Attualmente, è responsabile dei corsi e delle testate della Scuola di Giornalismo di Urbino e tiene tre corsi di Giornalismo a La Sapienza; è presidente di Infocivica e dirige la rivista dell'Associazione Democrazia Futura; collabora regolarmente con vari media tradizionali e online (Il Fatto Quotidiano, periodici, radio, tv, etc).



**Ervin Hladnik  
Milharčič**  
Nato nel 1954,  
vive a Lubiana  
con la moglie  
e le due figlie.  
È editorialista

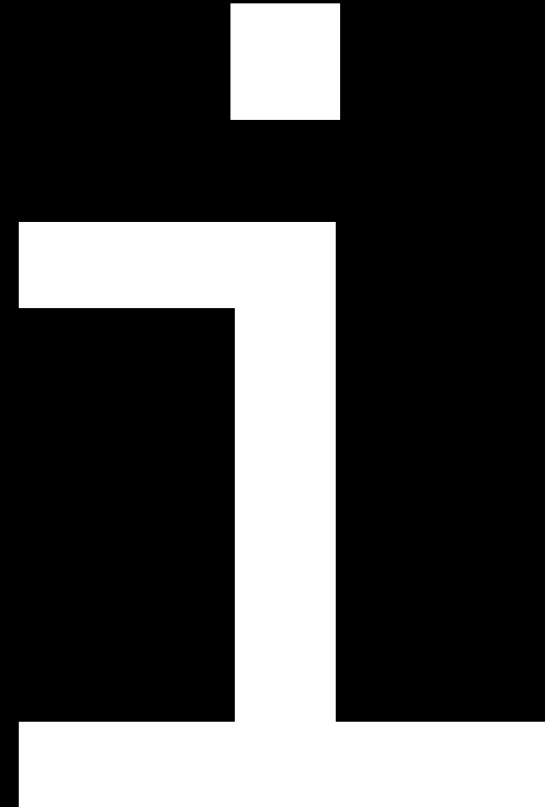
e giornalista per il quotidiano sloveno Dnevnik. Inizia la sua carriera giornalistica negli anni '80 a Lubiana con Radio Student. Passa poi al settimanale Mladina dove si occupa di conflitti tra etnie maggioritarie e minoritarie della Jugoslavia. Si focalizza sui disordini in terra jugoslava, ma anche sull'IRA nell'Irlanda del Nord, sui curdi in Turchia, sulla rivolta degli indiani nel Chiapas e sui conflitti tra albanesi e serbi dal 1988. Quando inizia la guerra in Jugoslavia, è inviato di guerra e segue tutti i principali eventi: dall'assedio di Vukovar agli accordi di pace di Dayton. Tra il 1995 e il 2000 è corrispondente

dal Medio Oriente per il quotidiano sloveno Delo. Nel 1995 e nel 1996 si trova invece a Il Cairo e poi a Gerusalemme fino al 2000. Tra il 2000 e il 2004, sempre per Delo, è corrispondente a New York. Nei due anni successivi è direttore del Delo Sunday Magazine Sobotna Priloga. Diventa poi editorialista e inviato per Dnevnik e scrive una serie di articoli da alcuni stati ai confini dell'Europa: dalla Bielorussia, dalla Slovacchia, dall'Ungheria, dal Kosovo, dall'Albania, dalla Turchia, dall'Iran e dalla Finlandia. Scrive l'introduzione e il riepilogo de *La guerra dei dieci anni. Jugoslavia 1991-2001* (Il Saggiatore, 2001) e inoltre, scrive per la rivista Das Magazine di Zurigo e per The Al Ahram Weekly a Il Cairo. Pubblica un libro in albanese sulle guerre jugoslave a Pristina e pubblica una raccolta di rubriche *The Clash of Civilizations for Children*, seguita da una seconda *Short Stories on the Future*. Scrive *A Passage to the Orient* in cui, partendo dalle sue esperienze di viaggio di quindici anni tra Slovenia, Cairo, Istanbul e Iran, analizza la percezione dell'Oriente nel Centro Europa. Attualmente sta lavorando ad un libro sulle periferie dell'Europa.



**Janina Benedetta  
Landau**  
Giornalista  
professionista.  
Attualmente  
è responsabile  
della sede

romana di Class CNBC, canale televisivo prodotto da Class Editori in partnership



con NBC, Dow Jones, General Electric e Mediaset. Collabora con MF e Milano Finanza. È stata a capo dell'ufficio stampa di Pioneer Global Asset Management S.p.A. (ex Gruppo Unicredit). Nel 2018 pubblica il libro *#comunicatrici* (Castelvecchi), scritto insieme ad Antonella Dragotto.



**Dina Lauricella**  
Giornalista di origine palermitana. Ha scritto per diversi quotidiani e settimanali.

La prima grande palestra è stata Radio Capital e nel 2007 è entrata a far parte della squadra di inviati di Michele Santoro, per i programmi televisivi Annozero (Rai 2), Servizio Pubblico (La7) e Italia (Rai 2). Firma diversi speciali, tra cui *La Mafia che cambia*, nella quale parla in TV per la prima volta Angelo Provenzano, il figlio del super boss e *Stato criminale*, con ospite il falso pentito della strage di via D'Amelio, Vincenzo Scarantino. Nel 2014 vince, insieme a Sandro Ruotolo, il Premio della Critica al Concorso Ilaria Alpi, per *Inferno Atomico*, un documentario sui rifiuti tossici in Campania e nello stesso anno si aggiudica il Premio Nazionale Paolo Borsellino. Coautrice con Rosalba Di Gregorio del libro *Dalla parte sbagliata. La morte di Paolo Borsellino e i depistaggi di Via D'Amelio* (Castelvecchi, 2014), vincitore del Premio Marco Nozza per il Giornalismo Investigativo. Nel 2019 pubblica con Einaudi *Il codice del disonore. Donne*

*che fanno tremare la 'ndrangheta*, che le è valso il Premio Letterario Nazionale Salvatore Cambosu e dal quale trae spunto il programma che ha scritto e condotto su Rai 3: *Disonora il padre*. Nel 2021 pubblica *Donne al futuro* (Il Mulino), un'antologia firmata con il collettivo Controparola nato nel 1992 su volontà di Dacia Maraini e attualmente collabora con Rai 3.



**Alessio Lo Manto**  
Nell'estate del 2012, ventenne, scopre il mondo del fumetto e del graphic journalism

leggendo Joe Sacco all'Educational Book Shop di Gerusalemme. Dopo aver conseguito una Laurea in Scienze Politiche e aver vissuto qualche anno da volontario all'estero, si diploma in Grafite – Scuola di Fumetto e Illustrazione a Bari. Alcuni dei suoi lavori sono stati pubblicati sul settimanale Internazionale e sui siti Graphic News, STORMI (Beccogiallo), La Via Libera, Parole sul Confine, Ex novo – Journal of Archaeology. È coautore di *Leo e Martina a spasso nel tempo. Lecce a fumetti* (Edizioni del Grifo, 2020). Ha collaborato con le riviste autoprodotte Oblò e La Psicoscimmia.



**Sara Lucaroni**  
Laureata in Filosofia all'Università degli Studi di Firenze, è giornalista professionista.

Ha firmato reportage da Iraq, Siria e Turchia e inchieste per L'Espresso, Avvenire, Speciale TG1, SkyTG24. Ha condotto il telegiornale di Tv2000 e lavorato come inviata per i programmi di attualità *Fuori Onda* su La7 e *M di Michele Santoro*, in onda su Rai 3. Scrive di Medio Oriente, minoranze, diritti umani, legalità. Ha vinto, tra gli altri, il Premio Carlo Azeglio Ciampi – Schiena Dritta, il Premio Giornalisti del Mediterraneo e il Premio Omcom (Osservatorio Mediterraneo Criminalità Organizzata) della Fondazione Antonino Caponnetto.



**Stefano Lusa**  
Nato a Capodistria e Dottore in Storia delle Società Contemporanee all'Università

di Torino. Attualmente è caporedattore del programma informativo di Radio Capodistria, per cui conduce la trasmissione di approfondimento *I vaso di Pandora*. Corrispondente dalla Slovenia di Osservatorio Balcani e Caucaso ed editorialista della Primorske Novice, collabora con testate italiane, slovene e croate. Come storico si è occupato dei processi di democratizzazione nell'ex Jugoslavia e dei rapporti italo-sloveni. È autore

di *Italia-Slovenia 1990-94* (Il Trillo, 2001) e *La dissoluzione del potere* (Kappa Vu, 2007).



**Rita Marizza**  
Arteterapeuta, pittrice, illustratrice, critica d'arte e insegnante. Vive e opera tra

Gradisca d'Isonzo e Milano, sede dell'associazione professionale ArTeA (Arteterapeuti Associati) di cui è membro del Direttivo. Già insegnante con esperienza trentennale di scuola primaria e di gestione di laboratori e di programmi sperimentali nelle materie artistico-letterarie. Ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero dedicandosi anche all'Arte Sacra con la progettazione delle vetrate nella chiesa di SS.Maria Regina di Gorizia. Attualmente conduce atelier arteterapeutici ed espressivi, è docente formatore presso le scuole di arteterapia ArTeA in tutta Italia e relatrice in numerosi convegni con particolare riguardo all'illustrazione, al fumetto e alle problematiche socio-culturali collegate all'Arte.



**Fabiana Martini**  
Giornalista professionista. Dal 2000 al 2010 ha diretto il settimanale Vita Nuova,

prima donna laica ad assumere la guida di un periodico religioso in Italia; dal 2011 al 2016 è stata vice sindaca

del Comune di Trieste. Si occupa anche di formazione per giornalisti e studenti in tema di migrazioni, pari opportunità e hate speech. Per Parole O\_Stili ha curato le schede didattiche per l'utilizzo in classe del *Manifesto della Comunicazione Non Ostile*. Collabora con L'Espresso ed è coordinatrice per il Friuli Venezia Giulia dell'associazione Articolo21.

Photo Credit: Annamaria Castellan



**Giampaolo Mauro**

Nato a Trieste nel 1961, è giornalista professionista dal 1993.

È caposervizio e conduttore al TGR, la testata giornalistica regionale della Rai, dove è stato assunto nel 1998. In precedenza ha lavorato a Il Piccolo, TriesteOggi, la Cronaca, il Meridiano e TriesteSport, il settimanale per il quale nel 1980 ha firmato i suoi primi articoli. Laureato in Lettere, si è occupato a lungo di editoria per bambini e ragazzi ed è autore di una settantina di traduzioni.



**Gioia Meloni**  
Giornalista professionista, dal 2016 dirige la struttura di programmazione italiana della

sede Rai per il FVG. Nata a Trieste da famiglia sardo-puglio-polacca, è cresciuta professionalmente a Firenze

e a Milano prima di rientrare nel natio Nordest. Per diversi anni è responsabile dell'edizione italiana di Alpen Donau Adria, primo magazine televisivo transfrontaliero dell'Europa centro orientale e come redattore della TGR ha condotto i telegiornali, *Buongiorno Regione* e ha collaborato alle rubriche *Il Settimanale* e *Est-Ovest*. Ha realizzato numerosi reportage radiofonici e documentari di indagine sociale sull'immigrazione, il disagio psichico, le nuove povertà. Le stanno molto a cuore le questioni dell'ambiente e dell'animalismo. Non per nulla vive con sette gatti, un cane ed è vegetariana da alcuni decenni. Tra i suoi lavori, si trovano *Baro Romano Drom – Il lungo viaggio dei Rom*, spaccato di una famiglia zingara di oggi dalla quale proviene il primo docente universitario di Cultura Romani. A questo lavoro è stato attribuito nel 2003 il primo Premio del Concorso Internazionale Amico Rom. Dal testo di Pino Petruzzelli *Zingari: l'olocausto dimenticato* ha realizzato *Porrajmos*, che è stato insignito della Medaglia della Presidenza della Repubblica.



**Liana Mistretta**  
È inviata di politica estera di RaiNews24, il canale all news della Rai. Ha seguito

le principali crisi in Medio Oriente e il conflitto in Ucraina e si è occupata per anni della crisi economica dell' Eurozona, in particolare in Grecia e Spagna. Ha seguito l'emergenza

immigrazione nel Mediterraneo dalla Turchia ai Balcani. Ha anche coperto i maggiori eventi politici di Stati Uniti, America Latina, Giappone e Sudafrica. Ha lavorato negli uffici di corrispondenza della Rai di Bruxelles, Pechino, Beirut, Madrid, Il Cairo, Gerusalemme, Parigi, Londra e New York, seguendo in quest'ultimo i principali eventi della politica americana tra cui le elezioni presidenziali del 2016 con la transizione verso la presidenza Trump e del 2020 con l'insediamento di Joe Biden. Ha condotto per anni i telegiornali di RaiNews24 e programmi di approfondimento di politica estera. Autrice di reportage realizzati con UNICEF e WFP delle Nazioni Unite sui rifugiati in Medio Oriente, Balcani e Nicaragua, è laureata in Scienze Politiche Internazionali e si è specializzata in Linguaggio dei Media Arabi all'Université Saint Joseph di Beirut (Libano). Nel 2012 ha partecipato all'IVLP (*International Visitor Leadership Programme*), la borsa di studio sulla Politica Estera dell'amministrazione Obama, assegnata dal Dipartimento di Stato USA.

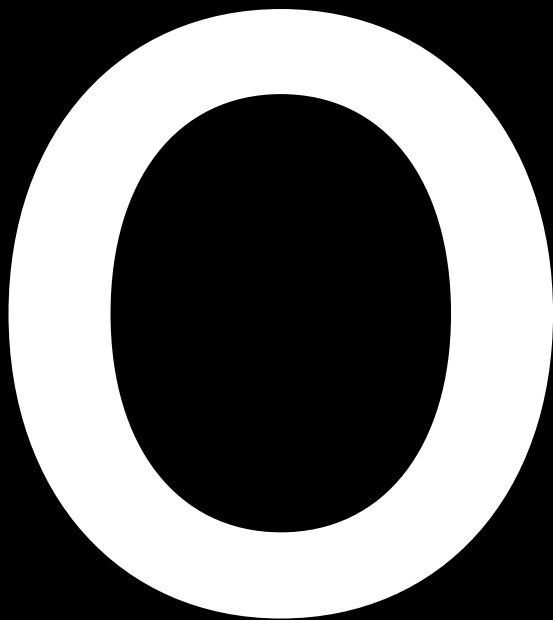


**Carlo Muscatello**  
Nato in Calabria, vive e lavora a Trieste. Maturità classica e Laurea in Giurisprudenza, giornalista

professionista e critico musicale, si occupa da sempre di musica e cultura giovanile. Ha lavorato a Il Piccolo di Trieste, collaborato con testate regionali

e nazionali, e con le iniziative editoriali del Corriere della Sera, condotto e curato programmi radiofonici e televisivi. Negli anni Ottanta è stato direttore responsabile di Radio Melody. I suoi articoli sono anche sul blog *Ramble Tamble*. Nel 1999 ha pubblicato, per Mgs Press, *Graffiti per il nuovo millennio*. Dal 2001 è presidente di Assostampa del Friuli Venezia Giulia e consigliere nazionale della Federazione Nazionale della Stampa Italiana. Dopo aver fatto parte dal 2015 al 2019 della giunta esecutiva FNSI, attualmente ne è responsabile nazionale per la formazione. Collabora al sito dell'associazione Articolo21, di cui ha contribuito ad aprire la sezione regionale FVG. Per Radio Rai FVG – dopo le antiche collaborazioni degli anni Settanta – ha realizzato e condotto nel 2018 il programma *Basaglia Live* (i 40 anni della Legge 180, partendo dai concerti che negli anni Settanta hanno contribuito ad aprire il manicomio triestino); nel 2019 *I suoni delle radici, musiche e storie da paesi lontani* (cittadini del Friuli Venezia Giulia nati in altre parti del mondo, con le loro storie e le musiche dei paesi d'origine); nel 2020 due speciali sul 70° Festival di Sanremo; quest'estate *Vintage – canzoni, oggetti, emozioni che non tramontano*. Fa parte da anni della giuria del Premio Tenco e del Premio Giornalistico Marco Luchetta. Nel 2021 ha coordinato la giuria del Miela Music Contest.

Photo Credit: Barbara Trivani



**Daniele Nalbone**  
È giornalista  
di MicroMega.  
Il suo ultimo libro  
è *Slow journalism*  
– *Chi ha ucciso*  
*il giornalismo*

(con Alberto Puliafito – Fandango Libri, 2019). Da anni si è specializzato nell'ideazione, costruzione e affermazione dei prodotti editoriali digitali. È autore, insieme a Ylenia Sina, del reportage *Il Messico non riesce a fermare le violenze contro i giornalisti* pubblicato su Internazionale (18 novembre 2019) e della serie giornalistica *Messico, giornalisti nel mirino* pubblicata a puntate su Slow News.



**Antonella Napoli**  
Giornalista  
e analista  
di questioni  
internazionali,  
ha collaborato  
e collabora con

importanti testate nazionali ed estere, tra cui Limes, Vanity Fair, Huffington Post, Left, Daily Mail, Sudan Tribune, Il Fatto, Avvenire, L'Espresso, La Repubblica ed emittenti televisive quali la Rai, TV2000 e Al Jazeera. Ha maturato esperienza anche nella comunicazione politica ricoprendo, tra gli altri, l'incarico di portavoce del presidente Lamberto Dini e di responsabile per il Gruppo PD al Senato della Repubblica dei temi Esteri, cooperazione, immigrazione e diritti umani. Ha realizzato inchieste e reportage in vari paesi del mondo tra cui Libano, Siria, Birmania, India,

Botswana, Uganda, DR Congo, Sudan, Repubblica del Centrafrica e molti altri paesi africani e mediorientali. Gli ultimi lavori dal Sudan, Egitto, Sahara Occidentale sono andati in onda su Tv2000 e Rai. Autrice di vari saggi e libri, tra cui il best seller *Il mio nome è Meriam* (Piemme, 2015), tradotto in sette lingue e pubblicato in otto paesi. È stata insignita della Medaglia di Rappresentanza della Presidenza della Repubblica nel 2011 per il reportage fotografico, poi divenuta mostra itinerante, *Volti e colori del Darfur*. Per la FNSI e Articolo21 è stata osservatrice internazionale in diversi processi a giornalisti turchi. Il suo reportage *Turchia, la più grande prigioniera per giornalisti* ha chiuso la prima conferenza internazionale sulla Turchia, dall'escalation di arresti e processi nel Paese al fallito colpo di Stato del 15 luglio 2016, promossa dall'International Press Institute, e che si è svolta a Berlino nel 2018. Vincitrice di diversi premi giornalistici nazionali e internazionali, tra i più recenti il Premio Franco Giustolisi Verità e Giustizia 2020 e il Premio Gianni Mura nel 2021. Dopo il suo fermo ad opera dei servizi di sicurezza in Sudan nel gennaio del 2019, mentre seguiva le rivolte in atto nel Paese, nel giugno dello stesso anno, attraverso una lettera recapitata alla Federazione Nazionale della Stampa, i Fratelli Musulmani sudanesi, facendo esplicito riferimento alla sua attività professionale, le hanno intimato di non tornare in Sudan minacciandola di morte. Per questo motivo è stata disposta nei confronti della giornalista una protezione/sorveglianza radiocontrollata.

Membro dell'ufficio di presidenza di Articolo21 e di GIULIA – Giornaliste unite libere autonome, di cui è socia fondatrice. Dal 2019 dirige il magazine Focus on Africa.



**Riccardo Noury**  
È il portavoce di Amnesty International Italia, organizzazione per la difesa dei diritti umani

di cui fa parte dal 1980. È autore o coautore di numerose pubblicazioni sui diritti umani, tra cui *Un errore capitale. Il dibattito sulla pena di morte* (Cultura della Pace, 1999); *Non sopportiamo la tortura* (Rizzoli, 2000); *Poesie da Guantánamo. La parola ai detenuti* (EGA-Edizioni Gruppo Abele, 2008); *Srebrenica. La giustizia negata* (Infinito Edizioni, 2015) e *La testa altrove. Diario dall'isolamento al tempo della pandemia* (Infinito Edizioni, 2020). Da ultimo ha curato *I dimenticati. Coloro che non sono ripartiti dopo la pandemia* (Infinito Edizioni, 2020). Dal 2003 cura l'edizione italiana del rapporto annuale di Amnesty International. Scrive, attraverso i suoi blog, su Il Corriere della Sera, Fatto Quotidiano, Focus on Africa, Articolo21 e Presenza.



**Alberto Orioli**  
Giornalista professionista dal 1983, è vicedirettore di Il Sole 24 Ore dal 2008.

Responsabile del servizio problemi del lavoro alla fine degli anni '80, poi caporedattore e responsabile della redazione romana come vicedirettore. Dal 2010 è vicedirettore a Milano. Si occupa di temi legati alla politica e alla politica economica nonché di lavoro e temi sociali. Ha scritto diversi libri e tra gli ultimi: *Non è il Paese che sognavo. Taccuino laico per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Colloquio con Alberto Orioli* (con il Presidente emerito Carlo Azeglio Ciampi – Il Saggiatore, 2011); *Figli di papà a chi? Storia del movimento che ha cambiato la Confindustria* (Il Sole 24 ore, 2014); *Gli oracoli della moneta. L'arte della parola nel linguaggio dei banchieri centrali* (Il Mulino, 2016).



**Fabiana Pacella**  
Giornalista professionista, 43 anni, salentina, si definisce battitrice libera e senza padroni

se non i lettori e la verità, ad ogni costo. Laureata in Scienze della Formazione ed è da 21 anni nel giornalismo. Ha lavorato in redazioni giornalistiche televisive, su carta stampata, online, collaborando tra gli altri con Reportime di Milena Gabanelli su Il Corriere della Sera, Sole24ore, Formiche.net,

Liberainformazione, occupandosi prevalentemente di cronaca nera, giudiziaria e inchieste, ricordando però di raccontare anche le bellezze e le potenzialità della sua terra d'origine, il Salento. Sua la trasmissione *Ombre*, andata in onda su studio100 e Sky. Inviata in Kosovo ha realizzato un reportage sulla missione di pace delle forze NATO. Tra le inchieste seguite, quella su Antiracket Salento e Bcc di Terra d'Otranto/Comune di Carmiano (LE), costatele minacce e ritorsioni. Per queste ragioni definisce il suo un giornalismo a servizio dei lettori e dei cittadini, etico, sociale. Attualmente scrive per AGI (Agenzia Giornalistica Italia), Le Guide di Repubblica e La Gazzetta del Mezzogiorno, in cui cura la rubrica *Voci dall'Inferno* per dar voce alle donne vittime di violenza. Referente di Assostampa Puglia ed è firma e referente per la Puglia di Articolo21. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti per la sua attività d'inchiesta a sostegno della legalità.



**Francesca Paci**  
È stata corrispondente da Gerusalemme e da Londra per La Stampa, quotidiano di

cui è attualmente vice caporedattore della redazione romana. Ha vinto il Premio Giornalistico Internazionale Marco Luchetta, il Premiolino Giovani, il Premio Colombe d'Oro per la Pace e nel 2015 il Premio Internazionale Maria Grazia Cutuli. Nel 2008 ha

ricevuto dal Quirinale l'Onorificenza di Commendatore per l'impegno nella comprensione di "culture e tradizioni etnico-religiose diverse". Tra le sue pubblicazioni: *L'Islam sotto casa. L'integrazione silenziosa* (Marsilio, 2004); *Islam e violenza. Parlano i musulmani italiani* (Laterza, 2006); *Dove muoiono i cristiani. Dall'Egitto all'Indonesia, viaggio nei luoghi in cui il cristianesimo è una minoranza perseguitata* (Mondadori, 2011); *Se chiudo gli occhi muoio. Voci di Auschwitz* (Editrice La Stampa, 2015) e *Un amore ad Auschwitz. Edek e Mala: una storia vera* (UTET, 2016).



**Salvo Palazzolo**  
Inviato speciale del quotidiano La Repubblica, vive e lavora a Palermo. Negli ultimi trent'anni

ha raccontato le trasformazioni del fenomeno mafioso dopo le stragi Falcone e Borsellino. Fra i suoi libri: *Il Codice Provenzano* (con Michele Prestipino – Laterza, 2008); *I pezzi mancanti. Viaggio nei misteri della mafia* (Laterza, 2011); *Ti racconterò tutte le storie che potrò* (con Agnese Borsellino – Feltrinelli, 2015); *Collusi. Perché politici, uomini delle istituzioni e manager continuano a trattare con la mafia* (con Nino Di Matteo – Bur, 2015). È fra gli sceneggiatori di alcune docu-fiction andate in onda su Rai 3: *Scacco al re, la cattura di Provenzano; Doppio gioco, le talpe dell'antimafia; Le mani su Palermo*.



**Gaja Pellegrini Bettoli**

Ha lavorato per le Nazioni Unite a Gaza come addetta stampa, al Parlamento

Europeo e alla Commissione a Bruxelles. Pubblica articoli sugli Stati Uniti per Huffington Post Italia ed è ospite-commentatrice di RaiNews24, Sky, TgCom24. Pubblica articoli politici sullo jihadismo dal Medio Oriente per LIMES e ha pubblicato interviste e reportage dal Medio Oriente per Il Corriere della Sera. Ha realizzato un reportage al fronte a Mosul in Iraq ed interviste politiche in Libano, in Iraq, in Algeria, Israele e nel Territorio Palestinese Occupato. Pubblica articoli di politica ed economia politica in inglese con Think Tank e testate internazionali: Carnegie, Al-Jazeera, Middle East Eye, Al-Monitor, EU Observer, SiriaLibano, Zenith Magazine, SyriaDeeply, Informant, France24, Opendemocracy e the Atlantic Treaty Association. È autrice del saggio *Generazione Senza Padri. Crescere in Guerra in Medio Oriente* (Castelvecchi, 2019) e di *Shake-Up America. Capire le elezioni 2020 come un americano* (Castelvecchi, 2020).

poi al diplomatico e attualmente nell'aera internazionale. Ha seguito l'attualità e i grandi temi di politica economica ed estera degli ultimi decenni coprendo, da inviata, vertici internazionali, visite di Stato dei Presidenti del Consiglio, missioni di sistema: dai G7/G8 ai G20, dai vertici OPEC (Organizzazione dei Paesi Esportatori di Petrolio) a quelli del FMI (Fondo Monetario Internazionale), dai Consigli Europei ai summit NATO e ONU.



**Fabrizio Peronaci**

Laureato in Scienze Politiche, è giornalista professionista. Lavora dal 1992 a Il Corriere della

Sera, nella sede di Roma, dove è capo servizio e si occupa di inchieste e multimedialità. Ha seguito, prima da cronista di nera e poi da responsabile del settore, i principali gialli ambientati nella capitale. Considera un'informazione libera e coraggiosa pilastro essenziale di una democrazia. Nelle sue indagini predilige le fonti dirette rispetto a quelle istituzionali. L'ultimo suo libro, *Il crimine del secolo. L'attentato al papa e i casi irrisolti della ragione di Stato* (Fandango Libri, 2021), ripercorre l'attentato a papa Giovanni Paolo del 13 maggio 1981 e i successivi sequestri di ragazzine. In precedenza ha pubblicato *Mia sorella Emanuela. Sequestro Orlandi: voglio tutta la verità* (con Pietro Orlandi - Ed. Anordest, 2011); *Il ganglio. Un supertestimone, il sequestro Orlandi e un gruppo di potere occulto negli*



**Marina Perna**

Capo redattrice aggiunta dell'area internazionale dell'ANSA, lavora dal 1989 nell'agenzia di

stampa, prima alla redazione economica,

*anni della guerra fredda in Vaticano* (Fandango Libri, 2014); *La tentazione. Una donna, un frate, un amore. Un dossier segreto scuote il Vaticano* (Centauria, 2017); *Il figlio della colpa* (Bertoni, 2018) e *Morte di un detective a Ostiense e altri delitti. 1990-2000: 13 casi irrisolti nei quartieri di Roma* (Typimedia Editore, 2019). Ha creato un gruppo Facebook di giornalismo investigativo dedicato all'approfondimento di cold case e misteri di Stato.



**Alex Pessotto**

Giornalista, scrive per il quotidiano Il Piccolo sulle pagine di Gorizia e Monfalcone, nonché su quelle

culturali. Da anni, collabora poi con l'Accademia Europeista occupandosi di varie tematiche legate al processo di integrazione europea, con particolare attenzione ai suoi aspetti socio-economici. Per l'Associazione Gorizia Spettacoli ha contribuito all'ideazione e alla realizzazione del Festival Alien-Azioni. Inoltre, collabora con il Collettivo Terzo Teatro ed è attivo nelle presentazioni di libri, incontri vari e mostre d'arte.



**Chiara Pinton**

Nata a Padova, le piace molto partire e viaggiare, quasi quanto leggere e ascoltare storie.

Si occupa da molti anni di letteratura per ragazzi e promozione della lettura,

laboratori d'arte ed eventi culturali. Affianca alla passione per la letteratura quella per l'arte ed il cinema, affiancando narrazione e immagini per attivare la riflessione ed il dialogo attraverso linguaggi diversi. Socia Ibbby Italia e membro del Consiglio Direttivo, fa parte del Coordinamento Nazionale di BILL - Biblioteca della Legalità, del quale segue la segreteria, accompagnando la creazione delle nuove Reti Bill e seguendo la formazione annuale. È tra le fondatrici e Presidente di MiLEGGI. Diritti ad alta voce, Associazione di Promozione Sociale che dal 2016 si occupa di promozione della lettura e della legalità, anche come capofila del progetto BILL - Biblioteca della Legalità a Padova per il Veneto. Ha lavorato per oltre 20 anni nell'ambito del marketing e comunicazione aziendale.



**Vicsia Portel**

Nata a Trieste, è giornalista e autrice televisiva. Dopo la Laurea in Filosofia, ha lavorato come

inviata per Mediaset e Rai, realizzando anche diversi reportage dall'estero come freelance. Dopo quattro anni come autrice a La7 (*DiMartedì*), è tornata a Mediaset dove ha creato il programma *Quarta Repubblica*, di cui attualmente è curatrice. Dal 2009 si interessa dell'uso sociale della fotografia e del video.

*Photo Credit: Alberto Moretti*



**Romana Ranucci**  
Laureata  
in Sociologia,  
è una giornalista  
professionista.  
Segue la politica  
dal 2000, prima

per l'Avanti!, poi per diverse agenzie  
stampa e attualmente collabora  
con Italtpress. Coautrice di due libri:  
*Leopolda. Diario di viaggio di una  
nuova generazione politica* (con Dario  
Borriello – Albeggi, 2015) e *Fake  
Republic. La satira politica ai tempi  
di Twitter* (con Sara Dellabella –  
Ponte Sisto, 2018).



**Caterina Ravenna**  
Musicista,  
musicoterapeuta,  
dottoressa  
in Psicologia e  
insegnante.  
Diplomata in

Pianoforte al Conservatorio di Vicenza  
e in Musicoterapia alla Scuola  
di Musicoterapia di Assisi, è laureata  
in Psicologia Clinica all'Università  
degli Studi di Padova. Dal 2005  
approfondisce la sua formazione  
all'Associazione Pedagogia Musicale  
e Musicoterapia "G. Cremaschi Trovesi"  
di Bergamo con la caposcuola prof.ssa  
Giulia Cremaschi Trovesi, fondatrice  
del modello Umanistico Fenomeno-  
logico, con la co-fondatrice dottoressa  
Simona Colpani, pedagogista e  
psicomotricista e con il dott. Mauro  
Scardovelli, fondatore di Aleph  
Umanistica. Frequenta masterclass  
di perfezionamento in pianoforte,  
musica da camera e maestro

collaboratore, partecipando come  
pianista all'interno di festival,  
associazioni ed enti lirici. Dal 2005  
collabora in percorsi di musicoterapia  
e pedagogia musicale, individuali e  
di gruppo, in Veneto e in Friuli Venezia  
Giulia, entrando in contatto con tutte  
le fasce d'età. Ha seguito progetti di  
integrazione, comunicazione e dialogo  
attraverso la musica nelle scuole  
pubbliche e private, associazioni, asili  
nido e ludoteche. Ha condotto incontri  
di formazione per volontari, insegnanti  
e genitori. È stata relatrice in numerosi  
convegni e corsi inerenti l'educazione  
musicale e la musicoterapia. Nel 2010  
ha iniziato la collaborazione con il  
progetto di Musicoterapia per bambini  
ed adolescenti, secondo il modello  
Umanistico Fenomenologico della F.I.M.,  
al Centro di Educazione e Divulgazione  
Musicale di Gonars (UD). Professionista  
riconosciuta dalla Federazione Italiana  
Musicoterapeuti, dal 2016 è iscritta nel  
registro degli Arti Terapeuti nel profilo  
specialistico di Musicoterapeuta.



**Margherita  
Reguitti**

Lavora nel  
mondo della  
comunicazione  
e del giornalismo  
culturale su carta

stampata, radio, televisione e web.  
Giornalista pubblicista, collabora con  
diverse testate, fra le quali *Articolo21*  
e i giornali del Gruppo GEDI in Friuli  
Venezia Giulia. Ha ideato e realizzato  
programmi radiofonici per la Rai, sede  
Friuli Venezia Giulia, e per reti televisive  
regionali. Cura e conduce rassegne

letterarie e d'arte per il Ministero  
della Cultura, enti locali e associazioni  
private.



**Riccardo Riccardi**  
Dal 2018 è  
Vicepresidente  
della Regione  
Autonoma Friuli  
Venezia Giulia  
e Assessore alla

salute, alle politiche sociali, alla disabilità  
e Delegato alla Protezione Civile.  
Laureato in Architettura, è stato tra il  
1990 e il 1992 Assessore all'urbanistica,  
ai lavori pubblici, all'edilizia privata e  
alla protezione civile. Nel 2007 è stato  
Assessore all'ambiente della Provincia  
di Udine, mentre nel 2008 è stato  
Assessore alla mobilità, all'energia e  
infrastrutture di trasporto della Regione.  
Dal 14 luglio 2009 è stato Commissario  
Straordinario per l'emergenza delle  
aree montane alluvionate a causa  
delle avversità atmosferiche nel Friuli  
Venezia Giulia. È stato presidente della  
Commissione di Protezione Civile  
e coordinatore di tutti gli assessorati  
regionali delegati alla Protezione Civile.  
Dal 2011 è stato Commissario Delegato  
passe autostradale Corridoio V  
dell'autostrada A4 nella tratta Quarto  
d'Altino – Trieste e nel raccordo  
autostradale Villesse – Gorizia.  
Dall'aprile del 2013 è stato Consigliere  
Regionale e Presidente del comitato  
legislazione, valutazione e controllo  
e Presidente del Gruppo Forza Italia  
in Consiglio Regionale del Friuli  
Venezia Giulia.



**Franca Rigoni**  
Ha insegnato  
nei licei per  
quarant'anni.  
Fa parte del  
gruppo di lavoro  
del Festival

Vicino/Lontano di Udine, fin dalle  
origini dell'Associazione, di cui è stata  
vice-presidente fino al 2019. Ha curato  
l'editing della versione italiana dei  
*Diari dal carcere* di Sepideh Gholian  
(Gaspari, 2021).

*Photo Credit: Luca d'Agostino –  
Phocus Agency*



**Roberto Rinaldi**  
Laureato  
al DAMS nella  
Facoltà di Lettere  
e Filosofia  
di Bologna.  
Si specializza

in Psicologia Clinica, inserito nella  
Facoltà di Medicina e Chirurgia  
di Bologna. Successivamente  
si perfeziona in Modelli di Ricerca  
e nella Formazione degli Adulti  
all'Istituto di Pedagogia di Milano.  
Diventa, inoltre, docente formatore  
alla Scuola per le Professioni Sociali  
di Bolzano ed è supervisore di  
tirocinio sanitario. Infine, è giornalista  
pubblicista e direttore responsabile  
del giornale online Rumor(s)cena;  
componente del direttivo regionale  
del Sindacato Giornalisti del Trentino  
Alto Adige e coordinatore del Presidio  
di Articolo21 del Trentino Alto Adige.

*Photo Credit: Katia Bonaventura*





**Lucio Rizzica**  
È giornalista professionista, inviato speciale e telecronista per i canali Sky (in precedenza

Rai e Tele+). Durante la carriera ha ricevuto importanti riconoscimenti, fra i quali il FIA World Press Award 2007. Ha pubblicato diversi testi e tra gli ultimi: *La storia della Nazionale Cantanti raccontata dai suoi interpreti* (Gruppo Editoriale Viator, 2012); *Proprio come una cometa: storia della Chapecoense e della Superga d'America* (Infinito Edizioni, 2017); *Behind*. Ogni medaglia ha il suo rovescio (Infinito Edizioni, 2018); *Serse Coppi, l'angelo gregario. Fratello di sangue e di vento* (Infinito Edizioni, 2019) e *Confine invisibile. Così volammo via dalla Germania Est* (Infinito Edizioni, 2021).



**Giovanni Romano**  
Caposervizio della Rai TGR Molise. Ha collaborato con Il Sole 24

ore del Lunedì e con l'Ufficio Stampa dell'Associazione Bancaria Italiana. Laureato in Scienze Politiche, ha frequentato la Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia. Si occupa di media digitali e politiche regionali dell'Unione europea. Appassionato di storia.



**Sandro Ruotolo**  
Ha iniziato l'attività giornalistica nel 1974, cominciando a lavorare per

il quotidiano Il Manifesto, nel 1980 è entrato in Rai, e sei anni dopo è stato nominato inviato speciale per conto della sede Rai della Campania. È stato corrispondente da Napoli per il TG2 e per il GR1. Nel 1991 ha lavorato per il TG3 di Sandro Curzi, poi con le trasmissioni di Michele Santoro. Poi è tornato in Rai dove è stato assegnato prima a Rai 1 e successivamente a Rai 2. Ha un fratello gemello, Guido Ruotolo, giornalista de La Stampa. Ha perso su cugina Silvia Ruotolo, vittima innocente della Camorra. Nel 1988 ha iniziato un'ininterrotta collaborazione con Michele Santoro. È diventato caporedattore e poi vicedirettore. Ha collaborato a diversi programmi televisivi: *Samarcanda*; *Il Rosso e il Nero*; *Tempo reale*; *Moby Dick*; *Moby's*, *Circus*; *Il Raggio Verde*; *Sciuscià* e *Annozero*. Nell'ottobre del 2009, in corrispondenza di un'inchiesta sui rapporti tra mafia e Stato e dopo aver intervistato Massimo Ciancimino, riceve una lettera minatoria in cui viene minacciato di morte. Il 31 ottobre 2011, alla scadenza del suo contratto con la Rai, segue Michele Santoro e partecipa al programma *Servizio pubblico*. Nel maggio del 2015 è stato messo sotto scorta dopo aver ricevuto minacce da Michele Zagaria, boss dei Casalesi. A far innervosire il capo dei Casalesi, le sue inchieste sul traffico di rifiuti tossici in Campania. A primi giorni del febbraio 2019

c'è un tentativo di revoca della scorta. La decisione viene sospesa il 5 febbraio successivo anche a seguito di numerose proteste da tutt'Italia. Nel 2018 recita come attore, impersonando sé stesso, nel film *Ed è subito sera* per la regia di Claudio Insegno, con Franco Nero, sulla vita di Dario Scherillo, vittima innocente di camorra. È stato eletto Senatore della Repubblica Italia il 23 febbraio 2020, vincendo con il 48,5% dei voti nelle suppletive Collegio uninominale Campania 07.

*Photo Credit: Katia Bonaventura*



**Donatella Salari**  
Vive e lavora a Roma. Entrata in Magistratura nel 1986. Ha esercitato le funzioni

di Pubblico Ministero, Giudice Civile e Penale. Pioniera tra i Magistrati assegnati al settore civile del Tribunale di Roma e forte dell'esperienza agli Osservatori della Giustizia Civile, ha contribuito alla redazione dei primi protocolli di udienza e del progetto per l'ufficio del processo. Dal 2005 al 2009 per due bienni, ha ricoperto l'incarico di formatrice decentrata alla Corte d'Appello di Roma per il settore civile. Ha sempre creduto nell'importanza di forme adeguate nella comunicazione esterna del lavoro giurisdizionale, sollecitando fin dai primi anni 2000 la creazione di uffici stampa per ogni ufficio. Si è sempre interessata a un linguaggio più consapevole, capace di veicolare i temi della magistratura progressista

all'esterno degli uffici. Dal 2013 al 2014 è stata applicata, su sua richiesta, al Tribunale di Latina, dove ha presieduto il Collegio Giudicante del cosiddetto Processo di Criminalità Organizzata Caronte. Alla fine del 2014 è stata destinata all'Ufficio del Massimario della Corte di Cassazione. Da ottobre 2016, ha dato la sua disponibilità come Giudice della Protezione Internazionale al Tribunale di L'Aquila, dove è rimasta due anni. Ha scelto consapevolmente e con spirito di servizio di fare questa esperienza nuova e fondante per la tutela dei diritti fondamentali in un Ufficio "di frontiera" rispetto al fenomeno della migrazione. È rientrata alla Corte di Cassazione nell'ottobre 2018 dove ha rappresentato la ADMI (Associazione Donne Magistrato Italiane) nel Comitato di Pari Opportunità alla Corte. È autrice di numerose pubblicazioni su riviste giuridiche, fa parte del Comitato di redazione del periodico Giudice Donna ed è componente del Consiglio Direttivo di ADMI (Associazione Donne Magistrato Italiane).



**Gennaro Sangiuliano**  
Classe 1962, è il direttore del TG2 della Rai. Per nove anni è stato vice-

direttore del TG1 della Rai. Laureato in Giurisprudenza, ha conseguito il PhD Dottorato di Ricerca in Diritto ed Economia Cum Laude e pubblicazione della tesi. Ha altresì conseguito con il massimo dei voti il Master in Diritto

Privato Europeo diretto da Guido Alpa. Ha frequentato lo IASD (Istituto Alti Studi per la Difesa), il più alto istituto di formazione militare. A lungo inviato di economia e politica internazionale in diversi scacchieri internazionali, è stato direttore del quotidiano Roma di Napoli e vicedirettore del quotidiano Libero. Collabora al quotidiano Sole24Ore. È titolare del corso di Storia dell'Economia nella Facoltà di Economia dell'Università Luiss Guido Carli di Roma ed è direttore della Scuola di Giornalismo dell'Università di Salerno. Autore di diversi libri, ha pubblicato, tra l'altro: *Il Quarto Reich. Come la Germania ha sottomesso l'Europa* (con Vittorio Feltri – Mondadori, 2014); *Putin. Vita di uno Zar* (Mondadori, 2015); *Trump – vita di un presidente contro tutti* (Mondadori, 2017); *Il nuovo Mao. Xi Jinping e l'ascesa al potere nella Cina di oggi* (Mondadori, 2019); *Reagan. Il presidente che cambiò la politica americana* (Mondadori, 2021). Vincitore di vari premi fra cui il Premio Giambattista Vico, Premio Capalbio e il Premio Dorso.



**Barbara Schiavulli**

Corrispondente di guerra e scrittrice. Ha seguito i fronti caldi degli

ultimi ventiquattro anni, come Iraq e Afghanistan, Israele, Palestina, Pakistan, Yemen, Sudan, Cile, Venezuela. I suoi articoli sono apparsi, tra gli altri, su Il Fatto Quotidiano, La Repubblica, Avvenire e L'Espresso. Ha collaborato

con diverse emittenti radiofoniche (Radio 24, Radio Rai, Radio Popolare, Radio Svizzera Italiana, Radio Capital, Radio Radicale) e televisive (Rai, RaiNews24, Sky TG24, LA7, TV Svizzera Italiana e la BBC). Dirige Radio Bullets, una testata giornalistica online che si occupa di Esteri. Vincitrice di numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui il Premio Lucchetta, il Premio Antonio Russo, il Premio Maria Grazia Cutuli e il Premio Enzo Baldoni. Ha pubblicato *Le farfalle non muoiono in cielo* (La Meridiana, 2005), *Guerra e guerra* (Garzanti, 2010), *La guerra dentro* (Youcanprint, 2013) e *Bulletproof diaries. Storie di una reporter di guerra* (Round Robin Editrice, 2016). Infine *Quando muoio lo dico a Dio, storie di ordinario estremismo*, (Youcanprint, 2017). Viaggia sempre con un trolley rosa e una stilografica.



**Christian Seu**

Giornalista professionista, è redattore del Messaggero Veneto.

Ha collaborato

in passato con ANSA, Il Piccolo, Radio Gorizia 1 e diverse testate sportive online.



# N



**Rinaldo Sidoli**  
Dal 15 maggio 2021 è il portavoce di Roma del Partito Animalista Italiano, dove aiuterà il nuovo

candidato sindaco della Capitale a discutere e sottoscrivere il programma delle Associazioni Animaliste arrivando alla nomina di un Garante dei Diritti degli Animali Condiviso. Attualmente, ricopre il ruolo di portavoce di Alleanza Popolare Ecologista (APE), un'Associazione che collabora con tutte le formazioni politiche con lo scopo di rafforzare le leggi a tutela degli animali. Dal 2013 al 2017 svolge il ruolo di Responsabile Nazionale Verdi del Settore Tutela e Salute degli Animali. Dal 2016 al 2018 fa parte della Commissione per la Revisione Cinematografica – Sezione V. Esperto designato dalle Associazioni per la protezione degli animali maggiormente rappresentative per il solo esame delle produzioni che utilizzano in qualunque modo gli animali. Dal 2017 fino al 2018 ricopre la carica di Responsabile Centro Studi del Movimento Animalista, presieduto dall'On. Michela Brambilla. Nel 2018 conclude la sua esperienza con Le.I.D.A.A. (Lega Italiana per la Difesa degli Animali e dell'Ambiente), onlus in qualità di responsabile nazionale iniziative speciali. Fino al 2019 è stato il Responsabile della Comunicazione di Animalisti Italiani onlus con la delega ai rapporti con le istituzioni.



**Ylenia Sina**  
È giornalista di RomaToday occupandosi di politica, urbanistica, emergenza

abitativa, ambiente. Il suo ultimo libro è *Chi comanda Roma. Palazzinari, banche e stampa: un sistema di potere che tiene in pugno la Capitale* (Castelvecchi, 2013). Insieme a Daniele Nalbone è autrice del reportage *Il Messico non riesce a fermare le violenze contro i giornalisti* pubblicato su Internazionale (18 novembre 2019) e della serie giornalistica *Messico, giornalisti nel mirino* pubblicata a puntate su *Slow News*.



**Andrea Spiri**  
Dottore di ricerca in Storia Politica dell'Età Contemporanea, svolge attività di docenza

nel Dipartimento di Scienze politiche dell'Università LUISS Guido Carli di Roma. Nel 2013 è stato Consulente della Struttura di Missione per il Supporto alle Iniziative del Governo Italiano in materia di riforme costituzionali e negli anni 2017-2018 ha ricoperto il ruolo di Consigliere per le tematiche culturali del ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Autore di diverse pubblicazioni sulla traiettoria della democrazia repubblicana e tra i suoi libri si segnalano *Io parlo, e continuerò a parlare. Note e appunti sull'Italia*

vista da Hammamet (Mondadori, 2014); *L'ultimo Craxi. Diari da Hammamet* (Baldini+Castoldi, 2020) e *La seconda Repubblica. Origini e aporie dell'Italia bipolare* (Rubbettino, 2021).



### **Pietro Spirito**

Originario di Caserta, vive a Trieste. Scrittore e giornalista alle pagine culturali

de Il Piccolo, collabora con la Rai ed è autore di documentari e testi per il teatro. Ha scritto diversi libri e gli ultimi sono: *Nel fiume della notte* (Ediciclo, 2015); *Il suo nome quel giorno* (Marsilio, 2018); *Se fossi padre* (Mauro Pagliai Editore, 2018); *I custodi degli abissi. Piccolo trattato sui naufragi del tempo* (Ediciclo, 2019) e *Gente di Trieste* (Laterza, 2021). Con la Rai FVG e per la regia di Lugi Zannini ha realizzato i documentari legati alla storia dell'Alto Adriatico: *La Frontiera Sommersa* (2015); *I segreti del golfo* (2016); *Trincee del mare* (2018); *Mare antico* (2019) e la miniserie *Storie e leggende del golfo* (*Un relitto pericoloso, Il porto scomparso, Il vascello fantasma* – 2020). È autore del film documentario *Operazione Atlantide* (2019 – Produzione A-Lab, con regia di Diego Cenetempo. Socio e collaboratore della Deputazione di Storia Patria del FVG, ha tenuto corsi di scrittura creativa e tecnica giornalistica per alunni e docenti in diverse scuole medie e superiori del Friuli Venezia Giulia.

Photo Credit: Fabio Rinaldi



### **Fabrizio Stelluto**

È direttore dell'agenzia giornalistica e radiotelevisiva *Asterisco Informazioni*,

con cui segue la comunicazione di realtà venete e nazionali, oltre ad editare *Garantitaly*, la prima newsletter dedicata ad innovazione, tutela e qualità del prodotto. Dopo aver contribuito allo sviluppo di numerose emittenti radiofoniche e televisive venete, attualmente è anchorman del gruppo 7 Gold Nordest Telepadova. È presidente di A.R.G.A.V. (Associazione Regionale Giornalisti Agroambientali di Veneto e Trentino Alto Adige).



### **Stefania Tamburello**

Giornalista, vive e lavora a Roma. Per Il Corriere della Sera segue gli avvenimenti

dell'economia e della finanza in Italia e all'Estero. È autrice di *Mario Draghi il Governatore. Dalla Banca d'Italia al vertice della Bce* (Rizzoli Etas, 2011) e *Mi piace il vento perché non si può comperare: Gianni Agnelli in parole sue* (Rizzoli Etas, 2013).



### **Giovanni Taranto**

56 anni, nato a Vico Equense (NA), ma da sempre residente a Torre Annunziata (NA),

è un giornalista professionista, specializzato in cronaca nera, giudiziaria e investigativa. È autore di alcune delle più importanti inchieste giornalistiche sulla camorra del Napoletano degli ultimi decenni. Dal gennaio 2019 è stato nominato presidente dell'Osservatorio Permanente per la Legalità (il cosiddetto "Osservatorio Anticamorra") della città di Torre Annunziata, uno dei feudi della camorra campana. Nel marzo 2021 la Avagliano Editore ha pubblicato il suo primo giallo, *La fiamma spezzata*, parte di un più ampio progetto con cui l'autore si propone di affrontare numerosi temi legati alla criminalità organizzata e alla controcultura camorristica e mafiosa. Agli esordi professionali, negli anni '80, ha condiviso, seppur lavorando per testate "concorrenti", l'area di corrispondenza e prime esperienze lavorative con Giancarlo Siani, ucciso poi dalla mafia vesuviana. Già redattore e caposervizio di importanti quotidiani locali e nazionali, Taranto è stato poi tra i fondatori di Metropolis Network, punta del giornalismo d'inchiesta in Campania dal 1995 al 2013. È stato vicedirettore delle cinque diverse edizioni di Metropolis Quotidiano e per molti anni direttore responsabile dei servizi giornalistici di Metropolis Tv. Autore e conduttore di numerosi programmi di inchiesta e contro la camorra, anche in collaborazione con magistratura, antimafia e associazioni antiracket,

ha contribuito col suo lavoro a svelare molti retroscena del crimine organizzato campano e della mafia all'ombra del Vesuvio. Fra le sue realizzazioni televisive di punta ci fu *Cosa loro*, che la camorra tentò di bloccare con l'invio di proiettili e minacce di morte, ottenendo però la messa in cantiere di una ulteriore stagione del programma. A seguito di alcune sue inchieste giornalistiche, ha più volte subito minacce, aggressioni e intimidazioni da parte della camorra, episodi che lo hanno costretto a usufruire degli apparati di protezione dello Stato. Oggi è condirettore di Social News, testata giornalistica e house-organ della ONLUS internazionale @uxilia, legata al segretariato sociale Rai, per la quale è anche responsabile dei corsi di formazione giornalistica.



**Mirella Taranto**  
Giornalista professionista e Direttore Ufficio Stampa dell'Istituto Superiore

di Sanità. Da più di venticinque anni si occupa di scienza e medicina. Ha collaborato con diverse testate, tra cui Rai, La Repubblica e ha curato l'Ufficio Stampa del Comitato Nazionale per la Bioetica, guidato da Giovanni Berlinguer. Oltre a coordinare l'informazione alla stampa dell'Istituto sull'Emergenza Covid-19, si è occupata di temi come migrazione e salute con il progetto *Scienza senza frontiere* ed è stata membro italiano del gruppo

di comunicazione sulle malattie rare *Controvento* del rischio alimentare di EFSA (Autorità europea per la sicurezza alimentare). Ha curato il progetto speciale di comunicazione sulle malattie rare *Controvento*, in cui include una pièce teatrale a cura di autori vari ed è autrice dell'omonimo volume che raccoglie le storie dei pazienti. Sempre in teatro, con la regia di Paolo Triestino, è autrice del monologo *Ogni volta che guardi il mare*, omaggio al coraggio della testimone di giustizia Lea Garofal, selezionato nel 2015 al Festival di San Miniato.



**Giancarlo Tartaglia**  
Segretario generale della Fondazione sul Giornalismo Paolo Murialdi,

è stato direttore della FNSI (Federazione Nazionale Stampa Italiana). Studioso di storia del giornalismo, ha pubblicato anche studi e ricerche sul mondo laico e democratico italiano. Tra i diversi testi, si ricordano: *Un secolo di giornalismo italiano. Storia della Federazione nazionale della stampa italiana. Vol. 1: (1877-1943)* (Mondadori Università, 2008); *La voce repubblicana. Un giornale per la libertà e la democrazia* (La Voce Repubblicana, 2012); *Francesco Perri. Dall'antifascismo alla Repubblica* (Gangemi, 2013); *Il giornale è il mio amore. Alberto Bergamini inventore del giornalismo moderno* (All Around, 2018); *Ritorna la libertà di stampa. Il giornalismo italiano dalla caduta del fascismo alla Costituente*

(1943-1947) (Il Mulino, 2021). Ha curato i primi due volumi dell'opera omnia di Ugo La Malfa, *Scritti (1925-1953)* (Mondadori, 1988) e *Scritti 1953-1958* (Mondadori, 1999) e il volume di Michele Cifarelli, *Libertà vò cercando... Diari 1934-1938* (Rubbettino Editore, 2004).



**Silvia Tessitore**  
Scrittrice, editor e giornalista freelance, è stata a lungo corrispondente del quotidiano

Paese Sera, voce e caporedattore di Radio Città Futura e Prima Rete Stereo a Caserta. Ha collaborato con molte testate radiotelevisive e della carta stampata, italiane e straniere, occupandosi spesso di criminalità e immigrazione. È il direttore editoriale di ZONA, la casa editrice che ha fondato nel 1998 con Piero Cademartori. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Aspirina* (Edizioni del Delfino, 1989); *Gli Ornitorinchi* (Ripostes, 1994) e *Numeri* (ZONA, 1998). Nel 2003 ha pubblicato il reportage narrativo *Diario della paura. Da via dei Georgofili la storia di un biennio di sangue* (Zona), che narra delle stragi mafiose del biennio 1992-1993. Il libro è tra quelli consigliati dallo scrittore Carlo Lucarelli in *La mattanza*, speciale in due puntate della celebre serie televisiva *Blu notte*, trasmesso più volte da Rai 3 e uscito in DVD per Einaudi. Nel 2011 ha pubblicato il romanzo-reportage *Eleven in September. Storie dall'11 settembre 2001* (Zona) con testimonianze autentiche di testimoni e sopravvissuti

all'attacco alle Twin Towers di New York. Nel 2014 ha reso liberamente disponibile sulla rete un pamphlet sullo stato dell'editoria italiana: *Quello che ai lettori non dicono. Come funziona (malissimo) il mondo del libro di carta in Italia*. Ha lavorato anche come addetto stampa per importanti manifestazioni di carattere culturale e si occupa di comunicazione politica.



**Giovanni Tizian**  
È capo servizio e inviato di cronaca e inchieste per il quotidiano Domani.

Ha lavorato per L'Espresso, Gazzetta di Modena e ha scritto per La Repubblica. Suo padre, Peppe, un funzionario di banca che non si è piegato al malaffare mafioso, è stato ucciso a colpi di lupara la notte del 23 ottobre 1989, a Locri (RC). Un delitto rimasto impunito su cui Giovanni ha in seguito indagato. La famiglia Tizian ha lasciato allora la Calabria per trasferirsi in Emilia. Laureato in Criminologia all'Università di Bologna, ha pubblicato prima sulla Gazzetta di Modena vincendo nel 2012 il Premio Enzo Biagi, poi sul mensile Narcomafie e sul portale Stop'ndrangheta.it. Al giornalismo ha affiancato l'impegno civile e sociale, collaborando con daSud, l'Associazione antimafia con sede a Roma costituita nel 2005 da giovani emigranti meridionali che non hanno intenzione di lasciare le loro terre in mano alle cosche. È autore di diversi testi, tra cui il saggio-inchiesta *Gotica. 'Ndrangheta, mafia e*

*camorra oltrepassano la linea* (Round Robin Editrice, 2011); *La nostra guerra non è mai finita* (Mondadori, 2013), con cui vince il Premio Gian Piero Orsello – Città di Civitavecchia; *Il clan degli invisibili* (Mondadori, 2014); *Rinnega tuo padre* (Laterza, 2018) ha vinto il Premio Siani; *Il libro nero della Lega* (con Stefano Vergine – Laterza, 2019); *Atlante illustrato di Cosa nostra e Atlante illustrato della 'Ndrangheta* (Mondadori Electa, 2019 e 2020). È il direttore artistico di Trame Festival dei libri sulle mafie e dal 2011 vive sotto scorta.



**Ivan Vadori**  
Classe 1981, svolge la professione di giornalista pubblicista dal 2009. Dopo

la maturità classica si è laureato in Scienze e Tecnologie Multimediali con la tesi *Radio Aut. Grido di legalità nell'era web 2.0* all'Università degli Studi di Udine e ha conseguito la Laurea Magistrale in Matematica all'Università di Modena e Reggio Emilia Produttore del documentario *Aviano, Italia* e del film *Il sole tramonta a mezzanotte*. È stato nel direttivo nazionale dell'Associazione Annaviva, unica Associazione nazionale in memoria della giornalista Anna Politkovskaja. Relatore di incontri di formazione volti alla legalità e in difesa dell'art.21 in diverse scuole primarie e secondarie in Italia. Vincitore Premio Corti Pirandello 2009 ad Agrigento e moderatore in diversi dibattiti

sulla giustizia, immigrazione e mafia. Attualmente collabora con Il Messaggero Veneto, Affaritaliani.it, Il Fatto Quotidiano. Media Assistance dei Festival Le voci dell'inchiesta, Pordenonelegge ed è volontario attivo del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia. Titolare dell'agenzia di comunicazione internazionale Eikon Agency. È stato autore e vincitore di due campagne nazionali su Change.org a difesa della memoria dell'attivista Peppino Impastato e per la salvaguardia dell'immagine del Capitano Gregorio De Falco. Fondatore nel 2016 dell'Associazione Las Mariposas, in prima linea contro la violenza sulle donne ed è stato impegnato attivamente nel Presidio di Libera Giancarlo Siani di Portogruaro (VE) dal 2011 al 2016. Il documentario *La Voce di Impastato* è la sua opera prima ed è referente regionale del FVG per Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato. Nel luglio 2021 debutta al Venice Open Stage con il suo primo spettacolo teatrale *Saichebanca – Pecunia non olet*, scritto a quattro mani con l'attrice milanese Laura Serena che ne è protagonista. È docente di matematica e fisica nelle scuole secondarie di secondo grado.



**Valeria Valente**  
Inizia la sua esperienza politica da giovanissima nell'Unione degli Studenti di cui diventa, prima coordinatrice per la città di Napoli nel 1994 e successivamente

componente dell'esecutivo nazionale. Il suo impegno politico la porta ad essere eletta come Consigliere Comunale nel 1997 e viene successivamente rieletta e rimane in carica fino al 2006. Nello stesso anno viene nominata Assessore al Comune di Napoli con delega al turismo, allo spettacolo e alle pari opportunità carica che assume fino al 2010. Nel 2011 viene eletta coordinatrice delle donne del Partito Democratico della Campania e nel 2013 viene eletta alla Camera dei Deputati ed è vicepresidente del Gruppo del PD con incarichi nell'ufficio di presidenza della Camera, Presidente del comitato pari opportunità, e componente della Commissione Difesa. Nel 2016 viene candidata a sindaco della città di Napoli e nel 2018 viene eletta al Senato ed è vicepresidente del Gruppo PD è componente del Consiglio di Garanzia e della Commissione Giustizia. Nel 2019 viene nominata capogruppo nella Commissione affari costituzionali ed eletta Presidente della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio nonché su ogni forma di violenza di genere, incarico che ad oggi riveste.



**Corinne Vella**  
È la sorella di Daphne Caruana Galizia. Attualmente gestisce i rapporti con i media per la Daphne Caruana Galizia Foundation, fondata dal marito e dai figli di Daphne per proteggere l'eredità lasciata dalla

giornalista e per continuare a battersi per la giustizia. Maggiori informazioni sul sito [www.daphne.foundation](http://www.daphne.foundation).

*Photo Credit: Francesca Bellizzi*



**Luca Viscardi**  
Conduttore radiofonico, blogger e youtuber. Ha cominciato la sua carriera a

RTL 102.5, emittente su cui ha condotto per molti anni il programma *La famiglia*, e nel 2020 ha superato il trentesimo anno di attività in radio. A febbraio 2021 è terminata la sua esperienza a Radio Number One ed è tornato nella squadra degli speaker di RTL 102.5 da marzo 2021. È un innovatore divulgatore e ha creato il sito di tecnologia mistergadget.tv e ogni giorno conduce l'omonimo podcast diffuso sulle piattaforme web e sugli smart speaker. Alla passione per la radio unisce quella per la moderazione e la presentazione di eventi.



**Roberto Vitale**  
Ha firmato reportage da zone di crisi in Europa orientale, Africa, Asia, Vicino e Medio

Oriente. Editorialista de Il Gazzettino, insegna Strategie della Comunicazione d'Emergenza al corso di Laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche dell'Università degli Studi di Trieste. Classe 1968, laureato a pieni

voti alla facoltà di Lettere e Filosofia con una tesi in Psicologia della Comunicazione, è stato il portavoce del Sector West delle Nazioni Unite in Libano, nonché senior expert di comunicazione del programma Instrument for Stability della Commissione Europea. Presidente della Vitale Onlus ed è ideatore del Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway, del Festival Internazionale su clima e ambiente Motumundi e del Simposio Internazionale Geadriatico. Diplomazia, economia, scienza e religioni s'incontrano a Trieste. Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana, ha vinto il Premio speciale alla carriera giornalistica Aerec, i Premi Agape e Francesco Algarotti, nonché l'Italy-Africa Excellence Awards.

Premio Leali  
delle Notizie

a

**PREMIO LEALI  
DELLE NOTIZIE  
IN MEMORIA DI  
DAPHNE CARUANA  
GALIZIA**



In occasione del Festival 2021 si svolgerà la quarta edizione del premio giornalistico intitolato a Daphne Caruana Galizia, giornalista e blogger maltese, uccisa il 16 ottobre 2017 in un terribile attentato. Un episodio che ha scosso duramente la società civile internazionale e in particolare gli organi di informazione e i giornalisti di tutto il mondo. Daphne affrontava e pubblicava con coraggio le sue inchieste sul Malta Independent e sul suo blog *Running Commentary*, rivelando collusioni tra gli interessi della politica e del mondo economico, vicende di corruzione e di criminalità. L'attentato che l'ha uccisa, e su cui si è chiesto da subito che venisse fatta chiarezza e giustizia, ha evidenziato una volta di più il pericolo a cui vanno incontro quei giornalisti che, con i loro reportage, i loro articoli e le loro inchieste, cercano di far sentire la voce della verità e della trasparenza. Ecco perché l'associazione Leali delle Notizie, in pieno accordo e con la condivisione della famiglia di Daphne Caruana Galizia, ha deciso di indire il premio alla memoria, scegliendo di assegnare un riconoscimento ad un operatore del mondo dell'informazione che si sia distinto, in Italia come all'Estero, con le sue inchieste e le sue ricerche, mettendo in pericolo la sua vita e spesso anche quella della sua famiglia "solo" cercando di svolgere con onestà il proprio lavoro. Il premio è stato assegnato su valutazione da un apposito Comitato Scientifico, formato da Paolo Borrrometi (Agi e presidente Articolo21), Ester Castano (Lapresse), Rossano Cattivello (Direttore Il Friuli), Cristiano Degano (Presidente ODG FVG), Giuseppe Giulietti (Presidente FNSI) ed Omar Monestier (Direttore Il Piccolo e Messaggero Veneto).

Il premio ha ottenuto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia, di Assostampa e della Federazione Nazionale della Stampa Italiana.





## PAOLO BERIZZI

Vincitore della IV  
Edizione del Premio  
Leali delle Notizie  
In Memoria di Daphne  
Caruana Galizia

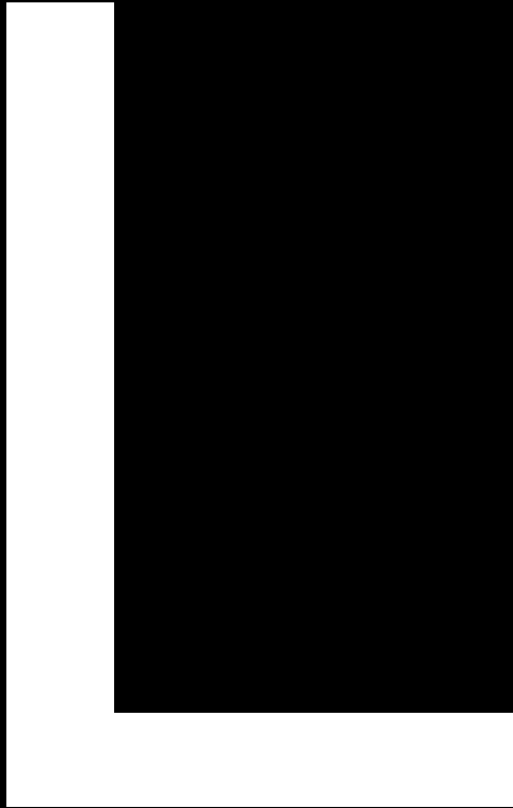
Laureato in Filosofia, è giornalista e scrittore. Inviato speciale del quotidiano La Repubblica, in cui lavora dal 2000 e dove firma la rubrica quotidiana *Pietre*, scrive di cronaca e politica. Si è occupato – tra i diversi temi – di lavoro nero e caporalato, devianza, criminalità, sofisticazione alimentare, narcotraffico, terrorismo internazionale. Ha seguito alcuni dei più importanti casi di cronaca italiana ed è conosciuto soprattutto per le sue inchieste e il lavoro ventennale sul neofascismo. In seguito a minacce e atti intimidatori da parte dell'ultradestra vive sotto scorta dal primo febbraio 2019 (attualmente unico caso di cronista in Europa). Ha scritto diversi libri e tra gli ultimi ci sono: *NazItalia. Viaggio in un paese che si è riscoperto fascista* (Baldini+Castoldi, 2018) e *L'educazione di un fascista* (Feltrinelli, 2020). Ha vinto diversi premi e riconoscimenti.

## FABIO RINALDI

Artista che ha realizzato  
il Premio Leali delle  
Notizie In Memoria di  
Daphne Caruana Galizia  
della IV Edizione



Nasce a Trieste nel 1955. Dagli anni '80 segue i processi della comunicazione visiva frequentando il circolo Fotografico Fincantieri-Wartzila nel quale ha ricoperto numerosi incarichi, fino a diventarne vice presidente. In quel contesto ha gestito per dieci anni la sala mostre Fenice, curando la recensione e la presentazione di più di 100 mostre, alternando autori famosi ad emergenti, rassegne storiche a movimenti contemporanei, la tradizione all'innovazione. Questa sua predisposizione alla ricerca e all'allestimento di mostre lo ha portato a essere il curatore dello spazio fotografico presso il caffè Trieste di Ronchi dei Legionari per diversi anni. Con la nomina a delegato provinciale della FIAF ha guidato il coordinamento fra i circoli e la federazione. La sua curiosità verso le diverse forme di fotografia, lo ha spinto ad approfondire il tema del reportage, pensando al quale ha ideato il *Premio Città di Trieste al Reportage*, riconoscimento a quanti nell'ambito della fotografia percorrono i luoghi caldi della terra alla ricerca della verità. Ha fatto parte dell'organizzazione del Festival Triestefotografia, durato dieci edizioni dal 2005 al 2014. È stato photo editor per la rivista di arte contemporanea Juliet. Dal 2019 è presidente del centro per l'archiviazione e divulgazione dell'immagine fotografica Photo-Imago, nata nel 1983, che tra l'altro realizza mostre fotografiche presso il Museo di Arte Moderna Ugo Carà di Muggia. È nel direttivo del Festival ZeroPixel che raccoglie a novembre tutti gli appassionati della fotografia chimica. Pur non avendo resistito alla praticità della fotografia digitale, resta molto legato alla tecnica del bianco e nero che realizza nel grande formato curandone tutti i suoi passaggi, con particolare impegno verso il ritratto fotografico, alla ricerca non solo delle geometrie del volto, ma di quell'incontro di sguardi rivelatori dell'anima. La sua ricerca artistica viene riconosciuta nel 2011 con l'invito a far parte di un gruppo particolarmente selezionato di artisti della regione, per la realizzazione di un calendario a tema. Nel 2015 riceve il Premio Criscuoli entrando a far parte di un gruppo di artisti indipendenti. Numerosi i premi e i riconoscimenti ottenuti. Ha al suo attivo numerose esposizioni sia personali che collettive sia in Italia sia all'Estero e le sue fotografie sono presenti in numerosi musei e collezioni private.



Passeggiata  
della Libertà  
di Stampa e  
di Espressione

La nostra Associazione, da sempre impegnata nella battaglia per la libertà di stampa e di espressione, ha deciso, grazie al sostegno dell'Amministrazione comunale di Ronchi dei Legionari, di installare 22 pannelli in diversi punti del centro cittadino creando una vera Passeggiata della Libertà di Stampa e di Espressione.

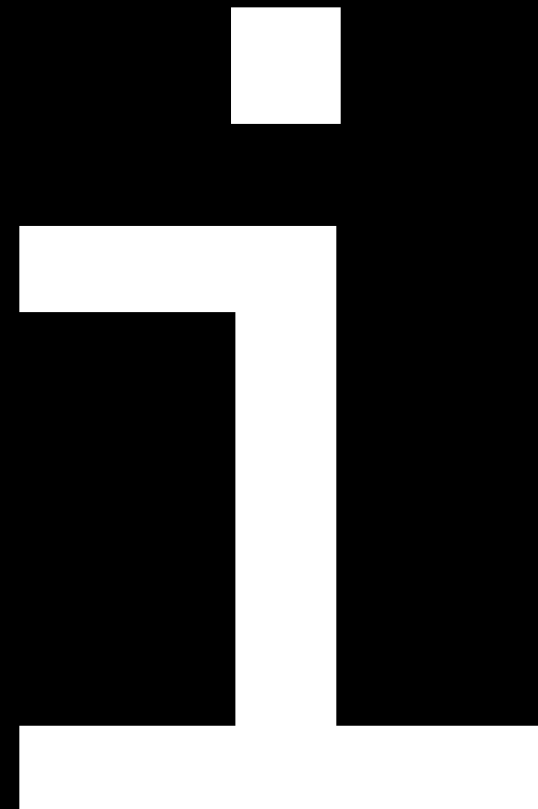
I pannelli sono dedicati alla memoria di giornalisti e operatori dell'informazione che hanno perso la vita mentre svolgevano il loro lavoro o per aver svolto il loro lavoro con onestà e coerenza. Alcuni ricordano giornalisti uccisi dalla mafia (come Cosimo Cristina o Peppino Impastato), colpevoli di aver fatto "solamente" il loro lavoro d'inchiesta, denunciando crimini violenti commessi dalle organizzazioni criminali. Il percorso inizialmente era composto da 21 pannelli per creare un diretto collegamento con l'articolo 21 della Costituzione Italiana, che recita: "Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione".

Attualmente i pannelli sono diventati 22, e saranno in costante crescita, in quanto i numeri delle storie di giornalisti uccisi sono purtroppo molto più elevati di quelli che abbiamo potuto ricordare con questa prima parte della passeggiata. Con questa iniziativa vorremo onorare, però non solo i giornalisti che hanno perso la vita, ma anche tutti i professionisti del campo dell'informazione che sono costretti a rinunciare alla propria libertà, alla propria vita e quotidianità per poter fare il loro lavoro senza compromessi.

La Passeggiata della Libertà parte da Daphne Caruana Galizia e passa per Giuseppe Impastato, Ilaria Alpi e Miran Hrovatin e ancora Jamal Khashoggi, a cui è stato dedicato anche uno speciale pannello nella Piazzetta Francesco Giuseppe (dove si trova la sede dell'Associazione) riproducente una vignetta di Mauro Biani (vignettista di La Repubblica). Speriamo che questo percorso, che si inserisce all'interno della nostra volontà di promuovere l'importanza della libertà di stampa e di espressione, sia un altro passo per riaffermare un diritto che viene ancor oggi negato ai giornalisti, un altro passo per onorare i giornalisti

uccisi e sempre troppo presto dimenticati, un altro passo per chiedere ancora una volta verità e giustizia, affinché si identifichino i responsabili delle morti di chi ha sacrificato la propria vita in onore del proprio lavoro e dei propri ideali di verità e giustizia.

[Vai alla mappa](#)



# I NOMI DEI GIORNALISTI



1

←  
Daphne  
Caruana  
Galizia



5

←  
Andrea  
Rocchelli



2

←  
Ascanio  
Raffaele  
Ciriello



6

←  
Enzo  
Baldoni



3

←  
Ahmed  
Hussein  
Suale-  
Divela



7

←  
María  
Elena  
Ferral  
Hernández



4

←  
Antonio  
Russo



8

←  
Italo Toni  
& Graziella  
De Palo



9

←  
Mauro  
De Mauro



13

←  
Maria  
Grazia  
Cutuli

Assieme a  
↓



10

←  
Giuseppe  
Aldo  
Felice  
Alfano



13

←  
Julio  
Fuentes

Assieme a  
↓



11

←  
Almerigo  
Grilz



13

←  
Harry  
Burton

Assieme a  
↓



12

←  
Vittorio  
Arrigoni



13

←  
Aziz  
Ullah  
Haidari



14

← Giuseppe Impastato



18

← Miran Hrovatin



15

← Carlo Casalegno



19

← Walter Tobagi



16

← Giovanni Spampinato



20

← Marco Lucchetta

Assieme a ↓



17

← Mario Francese



20

← Alessandro Ota

Assieme a ↓



18

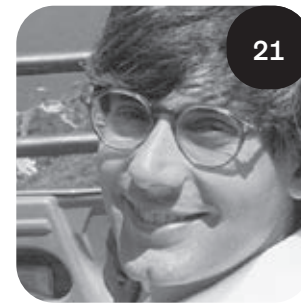
← Ilari Alpi

Assieme a ↗



20

← Dario D'Angelo



21

← Giancarlo Siani



23

← Giuseppe Fava



22

← Jamal Khashoggi

S

Associazione  
Culturale  
Leali delle  
Notizie

L'Associazione Culturale Leali delle Notizie è nata a Ronchi dei Legionari nel 2015. Con il suo duplice significato, Le-ali vuole evocare da una parte il viaggio ed il trasporto mentale che il giornalista o il lettore provano nel redigere o leggere una notizia e, dall'altra, richiamare la necessità di essere veritieri e corretti nell'esposizione di un fatto, di qualsiasi fatto si tratti. L'Associazione, che nel giugno del 2015 è scesa in campo con una prima manifestazione, ha per fini la qualificazione, il miglioramento professionale, sociale ed artistico dei suoi soci nei campi della cultura, dello spettacolo, del turismo, dell'animazione, della comunicazione e dell'arte in generale, ma anche la realizzazione, la pratica e la valorizzazione delle iniziative e dei servizi della cultura, delle arti e dello spettacolo, nonché la diffusione e la promozione d'attività su tutto il territorio nazionale. L'Associazione promuove ed organizza, senza alcuna finalità lucrativa, manifestazioni culturali, editoriali e artistiche. Dà vita a convegni, dibattiti, conferenze nel settore culturale.

## **UN PICCOLO GESTO CHE SOSTIENE LA NOSTRA ASSOCIAZIONE E LA CULTURA!**

→ Diventa anche tu  
Socio Sostenitore della  
nostra Associazione:

→ Dona il tuo 5×1000:  
indica sulla dichiarazione  
dei redditi il nostro  
C.F. 90036620319





M

I nostri  
sponsor



**AGENZIA INVESTIGATIVA  
DI EDI CIESCO**

Via Duca d'Aosta, 68  
Monfalcone (GO)  
Tel. 0481 414067 . Cell. 340 5510262  
ediciesco@gmail.com



P.zza dell'Unita 14  
Ronchi dei Legionari  
tel/fax 0481 777130  
e-mail autoscuolazoff@virgilio.it

Seguiteci sulla pagina Facebook

Partnership Easy Welfare



**BAR S. CROCE**

Mercoledì specialità Pesce

Via Verdi n°91  
Ronchi dei Legionari (GO)

Tel. 393.1175762



**BORGIA  
GIOIELLERIA**

34077 Ronchi dei Legionari  
Via Roma, 10  
Telefono e Fax 0481.779911



Azienda Agricola  
**BARDUCCI**

Piazza San Tommaso, 18  
Soleschiano, Ronchi dei Legionari.  
Tel. 331 9785755  
www.vinibarducci.it

**BACER DELICATESSEN**

**TRATTORIA**



**VI PROPONIAMO:**  
PANINI CALDI, PRIMI E SECONDI TIPO  
PASTA CON CANESTRELLI, ASPARAGI E RICOTTA,  
SEPIE IN SUGO, TARTARA DI MANZO, LUBJANSKA,  
TAGLIATA DI CARNE AMERICANA, CALAMARI FRITTI,  
POLIPO INSALATA, PATATE IN TECIA, PEPPERONATA.....

**TEL. 3392651272**

MANUEL E LO STAFF VI ASPETTANO

RONCHI DEI LEGIONARI "GO"

**VIA ROMA 86**

CHIUSO IL MARTEDI



Via Capitello, 31  
34077 Ronchi dei Legionari (GO)  
Tel. 0481 777507 - Fax 0481 475000  
www.brottomarcello.it - e-mail: info@brottomarcello.it

**Az. Agricola BROTTTO MARCELLO**

PRODUZIONE E VENDITA VINO DOC  
in bottiglia e per asporto



**Reconciature Cinzia**

Via Galileo Galilei 25  
Monfalcone

**Di Cinzia Polo**

0481/798998

# Caffè CORIN

di Amedeo Taboga  
Via Redipuglia, 20  
34077 Ronchi dei Legionari (GO)  
Tel. 0481 779327

# caffè Trieste

di DANIOTTI ENRICO

**Caffetteria - American Bar**  
TABACCHI - RIC. LOTTO

PIAZZA OBERDAN, 1  
34077 RONCHI DEI LEGIONARI (GO)  
TEL. 0481.474829

RONCHI DEI LEGIONARI - WWW.CORPOLIBERO.BIZ

# CORPO LIBERO

0481777737

ALLENAMENTO FUNZIONALE  
ARTI MARZIALI  
BALLO  
DANZA  
FITNESS  
GINNASTICA  
PARKOUR  
PREPARAZIONE ATLETICA  
PROGRAMMI PERSONALIZZATI

# in Style

↪  
cartoleria

via Roma 98  
Ronchi dei Legionari

# CONTAINER

tendaggi per interni

Pier +39.391.7631866

34077 Ronchi dei Legionari - Largo Petrarca, 5

ELI  
FRIULIA

Corsi di pilotaggio per:

Elicottero  
Aereo  
Droni

maggiori info su  
[elifriulia.it](http://elifriulia.it)

[www.elifriulia.it](http://www.elifriulia.it)



Diventa pilota professionista

ISCRIZIONI APERTE | CHIAMACI AL NUMERO  
[school@elifriulia.it](mailto:school@elifriulia.it) | +39 3423064938

DI PIERRO



SERRAMENTI ED INFISSI IN ALLUMINIO  
ALLUMINIO-LEGNO  
ALLUMINIO TAGLIO TERMICO  
PORTE IN LEGNO BLINDATE

C.F. DPR PQL 64C01 Z133R  
P.IVA 00386820310

MONFALCONE Via Castellieri, 1  
Tel. 0481 785156 - Tel./Fax 0481 776245  
e-mail: [serramentidipierro@inwind.it](mailto:serramentidipierro@inwind.it)  
[www.serramentidipierro.com](http://www.serramentidipierro.com)



**DOMINI LEGNAMI srl**

via Mattei, 10  
34070 SAN PIER D'ISONZO (GO)  
Tel./Fax 0481 70747  
e-mail: [info@dominilegnami.it](mailto:info@dominilegnami.it)



ecofiniture

Ecofin S.a.s. di Rivetti Enzo & C.  
Piazza San Tommaso, 15/A  
34077 Ronchi dei Legionari  
Tel. 0481474646/ Fax 474649  
[www.ecofiniture.it](http://www.ecofiniture.it)

**FOGAL**  
REFRIGERATION

FOGAL REFRIGERATION

VIA TAMBARIN, 1  
34077 RONCHI DEI LEGIONARI  
TEL. 0481/777450

**B** BERTOOGNA  
— onoranze funebri —

*"Non esiste separazione definitiva finché esiste il ricordo"*

*Isabel Allende*

Ronchi dei Legionari (GO) - Via Redipuglia 18

Servizio diurno, notturno e festivo

0481 770044

[www.onoranzebertogna.it](http://www.onoranzebertogna.it)

# IMBOTTIGLIAMO QUALITÀ



VIA DELLA STAZIONE 54 - 33048 S. GIOVANNI AL NAT. (UD)

+39 335 7618164 - INFO@USGROUPITALIA.IT

## DEDICA FESTIVAL a PAOLO RUMIZ

Pordenone  
16–23 ottobre '21

 [dedicafestival.it](http://dedicafestival.it)

libri / incontri / cinema / musica / teatro / mostre

progetto ideato e promosso da



con il contributo di



special partner



con il patrocinio di





Tabaccheria FINATTI MARCO



Via Roma, 84 - Tel. 0481.775140 - 34077 Ronchi dei Legionari (GO)



**APERTI A PRANZO E A CENA**  
via Volontari della libertà 18  
Ronchi dei legionari (GO)

   349 0785395



Bar, Trattoria, Paninoteca  
Via Roma, n.19  
34077 Ronchi dei Legionari  
T. 0481 474932





Stazione di servizio IP  
di Giorgio e Roberto Schiavini  
Via Aquileia, 35  
Ronchi dei Legionari

Tel. 0481 777484  
GPL / autolavaggio automatico self service  
/ Carburanti self service 24h / Benzine /  
Gasolio / Cambio olio / Accessori auto



**LINEABELLA**  
SNELLEZZA E RELAX

**DIMAGRIMENTO  
ESTETICA  
SOLARIUM  
GROTTA DI SALE**

Via Redipuglia 23 - Ronchi dei Leg. (GO)  
Tel. 0481 95 60 64



**MAREGA  
EDILIZIA sas**  
di Marega N. & C.

via G. Mazzini, 119 - 34077 Ronchi dei Legionari (GO)  
tel. 0481.777448 - fax 0481.476552 - Part. IVA 00054220314  
e-mail: maregaedilizia@libero.it - web: www.maregaedilizia.it



**salumeria dal 1958**

Il tuo negozio di fiducia a Ronchi, in via Roma 50  
Tel. 0481 775267 - tonzar@alice.it

**AGENZIA VIAGGI**

**La Dosolina**

ladosolina@virgilio.it

Ronchi dei Legionari (GO)  
Via Crarducci, 25  
T. 0481 474235 - F. 0481 776513



Via Duca D'Aosta, 16  
34077 Ronchi dei Legionari  
Tel. 0481 777689

Movimento  Turismo  
del Vino

**Friuli Venezia Giulia**



**NUOVA  
GIUSI**  
IMMOBILIARE  
di Emanuele Messineo

*La tua NUOVA casa*

VIA DANTE 6, RONCHI DEI LEGIONARI  
339 4738079 - [www.nuovagiusi.it](http://www.nuovagiusi.it)

**NUOVOCAFFÈ**  
— RONCHI DEI LEGIONARI —  
**BERTONI**



*Anastasio*   
PANIFICIO PASTICCERIA CAFFETTERIA

**S.C.A. MONTAGGI**  
S.R.L.

PONTEGGI - INDUSTRIALI E NAVALI  
MONTAGGIO - SMONTAGGIO - NOLEGGIO



promosso da



# vicino/lontano PREMIO TERZANI

## Festival vicino/lontano Udine—18/a edizione 12—15 maggio 2022

Dal 2005, a Udine, un festival per confrontarci con le sfide del nostro tempo nel segno di un grande giornalista.

Incrociando sguardi, discipline e linguaggi diversi, grazie al coinvolgimento di personalità della cultura, dell'economia, della scienza e dell'informazione.

**Iscriviti al canale YouTube**  
per guardare i confronti delle edizioni precedenti

**Seguici su Spotify**  
per ascoltare i podcast

**[www.vicinolontano.it](http://www.vicinolontano.it)**



## SOCCORSO STRADALE 24 SU 24 CARROZZERIA AUTOFFICINA



via Timavo, 46  
34074 Monfalcone  
T. 0481 410729

Nuovo Bar Sport  
di Alma e Renzo



RICARICHE TELEFONICHE - GRATTA E VINCI  
BAR - PANINOTECA  
Ronchi dei Legionari (GO) - via Redipuglia, 1  
tel. 0481 777211 - cell. 339 6082281  
e-mail: [nuovobarsport@libero.it](mailto:nuovobarsport@libero.it)

  
osteria a le casele  
da Bidut

via Redipuglia, 136  
34077 Ronchi dei Legionari  
T. 345 777 0246



STUDIO DENTISTICO

dott. Gianluca Coslovich

Piazza Venezia, 9  
San Canzian d'Isonzo (GO)  
T. 0481 790517



*i feudi di Romans*

info@ifeudidiromans.it  
Via Cà del Bosco, 16, 34075 Pieris GO  
telefono 0481 76445



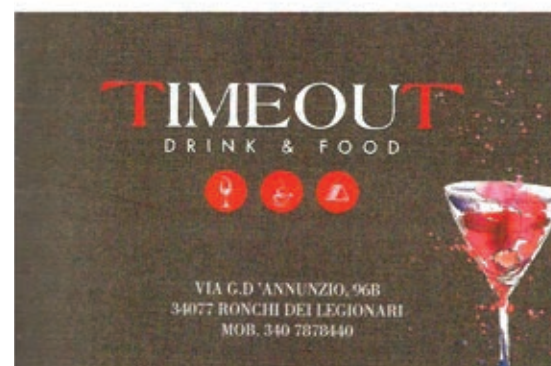
VIA D'ANNUNZIO, N.127 - 34077



TERMOPULIZIE

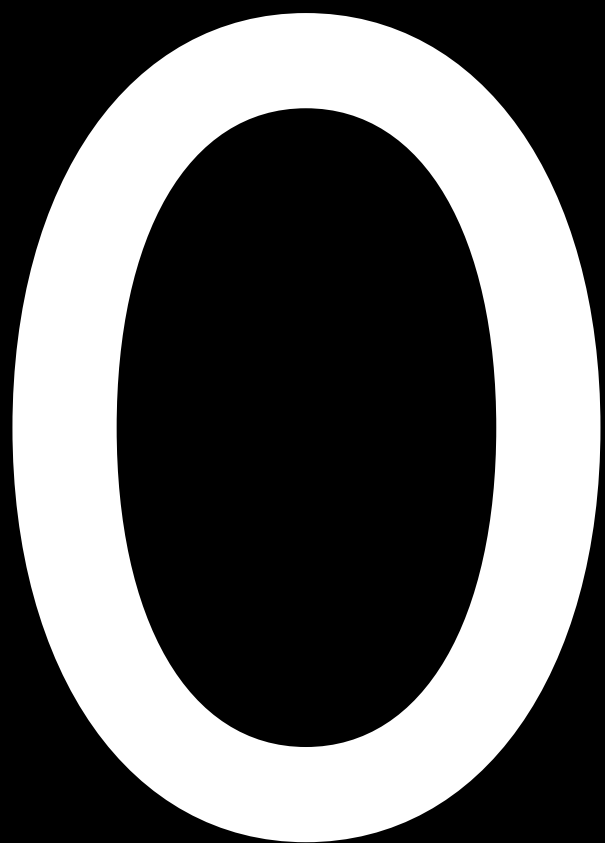
TERMOPULIZIE PALERMO

Impresa di Pulizie  
Via S.Lorenzo, 103  
34077 Ronchi dei Legionari  
Tel. 0481 776587



FARMACIA  
RAMPINO

Piazza Venezia 16  
San Canzian d'Isonzo GO  
0481 76039





## Leali delle Notizie associazione culturale

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEALI DELLE NOTIZIE APS  
Piazzetta Francesco Giuseppe I  
Ronchi dei Legionari, 34077 (GO)  
M. +39 320 8143610  
T. +39 0481 777625

info@lealidellenotizie.it  
www.lealidellenotizie.it

info@festivaldelgiornalismoRonchi.it  
www.festivaldelgiornalismoRonchi.it



IL TUO DENTISTA  
DI FAMIGLIA



**MEDI** center

**ALIGNER TRASPARENTI INVISALIGN®**  
Con la tecnica Invisalign® puoi avere il sorriso che hai sempre voluto, senza il fastidio e l'imbarazzo del tradizionale apparecchio metallico per i denti.



**\* DENTI FISSI IN UN GIORNO**  
Tutte le tecnologie a nostra disposizione, dall'impronta digitale alla tomografia computerizzata, ti permettono di riacquistare il sorriso in meno di 24 ore.



CI TROVI ANCHE A: UDINE | TRIESTE | GRADO | CARLINO (UD)



ORARI

**0481 777188**

DAL LUNEDÌ  
AL VENERDÌ  
8.30 - 19.00

MEDICENTER RONCHI srl  
Via Verdi, 28  
34077 Ronchi dei Legionari (Go)  
Per informazioni e prenotazioni  
tel. +39 0481 777188  
ronchi@medi-center.it

 Medicenter.CentroMedico



# CASSA RURALE FVG

Sede Legale  
e Direzione Generale:  
Via Visini, 2  
34170 Gorizia

Filiali a: Aiello del Friuli / Aquileia / Capriva Del Friuli /  
Cervignano del Friuli / Cormons / Farra D'isonzo / Fiumicello /  
Fogliano Redipuglia / Gorizia S. Rocco / Gorizia Straccis /  
Gradisca d'Isonzo / Grado / Lucinico / Monfalcone / Palmanova /  
Pieris / Romans D'isonzo / Ronchi Dei Legionari / S. Maria La Longa /  
Sistiana / Staranzano / Strassoldo / Trieste / Turriaco